MUNDO GRÁFICO

AÑO II — NÚM. 37
10 JULIO 1912

FANNY
BELLA ARTISTA FRANCESA
FOT. SCHNEIDER

20 cénts.

CRISTOL-TOCADOR

(Antiseptico para el tocado intimo)

CURA LAS AFECCIONES DEL BELLO SEXO

VIAL, 8, RUE VIVIENNE, PARIS
Y TODAS LAS FARMACIAS

CAPSULAS DE QUININA DE PELLETIER

Las Cápsulas de Quinina de Pelletier son soberanas contra las *Fiebres*, las *Jaquecas*, las *Neuralgias*, la *Influenza*, los *Resfriados* y la *Grippe*.

Exigir el Nombre

VINO DE PEPTONA

CHAPOTEAUT

Peptona adoptada por el Instituto Pasteur.

FORTIFICANTE RECONSTITUYENTE

Especialmente RECOMENDADO A LOS

CONVALECIENTES
ANÉMICOS
NIÑOS
SEÑORAS
ANCIANOS

PARIS, 8, Rue Vivienne y en todas farmacias.

TODOS nuestros abanicos **japoneses,** hasta los de **50 céntimos,** están agradablemente perfumados. Todos nuestros abanicos **japoneses** son de muy buen gusto y originales. Todos nuestros abanicos **japoneses** están marcados á precios reducidos. CASA THOMAS, Sevilla, 3, MADRID.

PROFESOR.—Dime, niño: ¿qué es una lámpara fundida?

ALUMNO.—No lo sé, porque en mi casa sólo usamos la lámpara **"TUNGSRAM"**, y esa no se funde.

FUMADORES

En la fábrica de boquillas **LA PARISIÉN,** Fuencarral, 7, y Príncipe, 15, encontraréis siempre novedades

Papel de fumar

La máquina de escribir Yost

LIGHT-RUNNING TYPEWRITER.

ES LA MEJOR DEL MUNDO

Casa central en España: BARQUILLO, núm. 4.=MADRID

¡HERPÉTICOS!

No olvidéis que el **AZUFRE LÍQUIDO** del **Dr. Terrades,** depura la sangre viciada y es más eficaz que las mejores aguas sulfurosas de los manantiales. En las **dermatósis** más rebeldes, actuando con la POMADA del mismo, ejecuta curaciones admirables. En farmacias. Por mayor: Pérez, Martín y C.ª, Alcalá, 7, Madrid. J. Rodés, Notariado, 3 y 5, Barcelona.

Comprad el

Foulard Seda Suizo

Pídanse las muestras de nuestras **sederías, novedades de primavera y verano para vestidos y blusas.**

Rayas. Foulards, Velo, Crêpe de Chine, Eolienne, Muselina, de 120 centímetros de ancho, desde Ptas. 1,45 el metro, en negro, blanco y color, así como las **blusas y vestidos bordados,** en batista, lana, lienzo crudo y seda.

Vendemos nuestras sedas de solidez garantizada **directamente á los particulares,** y franco de aduana y portes á domicilio.

Schweizer & Cº, Lucerna L 28 (Suiza)

Exportación de sederías.- Proveedores de la Real Casa.

ANEMIA

Auténticas PÍLDORAS Y JARABE **BLANCARD** DE PARIS

Lo mejor para EL PELO

Petróleo GAL

EL PAPEL PARA LAS PORTADAS DE «MUNDO GRÁFICO» ESTÁ FABRICADO CON PASTA DE ESPARTO DE SU PRODUCCIÓN POR «LA PAPELERA ESPAÑOLA»

AÑO II ◇ NÚM. 37
MIÉRCOLES 10
JULIO 1912

MUNDO GRÁFICO

Redacción, Administración y Talleres:
HERMOSILLA, 57
Suscripciones y anuncios:
PUERTA DEL SOL, 6
(Librería de San Martín)
MADRID

APARTADO DE CORREOS 571

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Dirección telegráfica: GRAFIMUN

HABLANDO UN RATO

La paja en el ojo ajeno

Corren estos días por los periódicos, sonando á protesta unas veces, á ironía otras y otras á sinceridades plausibles, opiniones y comentarios, condenando, ensalzando ó mortificando un proyecto maleficioso que se adentró por el aburrido magín de una mistress, Lars Anderson, diableó por sus recovecos, tomó cuerpo y consistencia de idea, si vale la paradoja, y volvió á salir ya garantizado con los dineros abundantes de la yanki, sembrando la irritación en las filas de los moralistas, y actuando de pródigo legatario en favor de *Eros, imperator*, hoy famoso, hoy ilustre, consagrado en los altares del periodismo y ofrendado con el frecuente sacrificio de la novela.

El proyecto es ya conocido y esto evita volver minuciosamente sobre él: mistress Anderson piensa distraer el fastidio de su riqueza reclutando jóvenes obreras y haciendo pasar ante sus pobres ojos asombrados y extáticos todo un mundo de opulencias. Y las llevará á sus palacios y las hará sentar en los muelles cojines de sus rápidos automóviles y las obligará á gustar de las sensaciones escalofriantes que produce el vértigo de la velocidad y hará que en sus estómagos menestrales, el genio de la Gula, prisionero en las manos del jefe de sus cocinas, entre triunfador prodigando las exquisiteces y refinamientos de su magia.

Y á los quince días, las pobres obreritas, flores lozanas de un jardín de humildad, volverán, brutalmente arrojadas, á sus casas sórdidas, á sus talleres verdugos, á los martirios y escaseces de los días cruentos, que nunca más recogerán en sus aires el tesoro de unas risas de virgen...

La iniciativa infeliz de Lars Anderson no ha tenido sólo detractores. Como semilla infernal, se ha abandonado á la vorágine de los vientos y, en sus ondas, ha salvado distancias, ha cruzado océanos, ha traspasado fronteras y ha venido hasta aquí. ¡Y aquí ha cristalizado en otra desgracia semejante!

Pero nuestro admirado D. Mariano de Cávia ha querido ver sólo la paja en el ojo ajeno, y cuando ha tenido ocasión de mirar á los propios, ha cerrado voluntariamente los párpados. ¡A D. Mariano de Cávia le alegra que se suque á pasear por nuestras playas de lujo á las modistas madrileñas!

Las jóvenes obreras yanquis merecen, para el insigne compañero, más compasión que las jóvenes obreras españolas.

Y los casos, sinónimos, como plagios que son—ya lo dice el gran Cávia,—claman por la misma enérgica sanción, tal vez más enérgica aquí, que envuelve la mira egoista y ruín de una propaganda industrial. Lejos de diferenciar ambos pensamientos, debemos unirlos bajo una misma execración.

Porque hay que mirar á su vuelta, á las obreritas españolas, como el gran Cávia mira á las extrañas. Prendida en sus jóvenes pechos la raíz sarmentosa de la envidia, odiando su pequeñez, agarradas á sus cerebros las ideas más siniestras, dando cuerpo de realidad á la visión engañosa que les enseña un camino recto y agradable, blanco, murado de flores en sus orillas, y á su final el placer loco y bullicioso en sus risas, el amor ilegítimo con la perfidia de sus encantos y la blandura grata del automóvil volador y las joyas riquísimas y brillantes de fulgores magnéticos...

Entonces la rudeza de la labor, muestra todas las arideces que suavizaba la honrada alegría, y en el cuartito honesto, santo y tranquilo, que nunca albergó un mal pensamiento, se dibuja imprecisa la repugnante figura del sátiro, temblantes las patas de macho cabrío y chispeando malos deseos por sus ojos brilladores, y una mano dantesca escribe perenne á la puerta de la casa trabajadora para perpetuo martirio del triste pensamiento de la obrera, la infernal inscripción: «Por mí se va á la ciudad del llanto; por mí se va al dolor eterno y al lugar en que gime la raza condenada...»

¿No habremos hecho, al final de todo esto, de cada casa un infierno y de cada *favorecida* una infeliz?

ROGELIO PEREZ OLIVARES

NOVELISTAS ESPAÑOLES

JOAQUIN DICENTA
Ilustre literato, autor de la novela "Los bárbaros", publicada recientemente, y que está obteniendo un gran éxito

Las modistas madrileñas serán llevadas este año á las costas cantábricas. Ante sus ojos, también asombrados y extáticos, y ante su laborioso espíritu en ociosidad, pasará, como un prodigio de cinematografía viviente, el esplendor de nuestras playas, el bienestar de otras mujeres, el lujo provocador y desvergonzado de las cocotas. Luego, al retorno de la breve excursión veraniega, ante la evocación de lo pasado, surgirá el presente triste y el acíbar de las lágrimas amargará, por una vida entera, todo un dulce caudal de santas alegrías.

Algo bueno, sin embargo, se debe á la perversa idea de mistress Anderson. Y es que hayamos saboreado el deleite de la prosa mágica del ilustre compañero y maestro insigne D. Mariano de Cávia y hayamos apreciado cómo las galas mayestáticas de su talento prócer, han vestido á un error, de tal suerte, que al conjuro de su pluma, maravillosa y brujá, nos lo hemos figurado augustamente envuelto en los gratos ropajes de la verdad.

D. Mariano de Cávia, nos dice cómo su opinión es contraria á mistress Anderson y cómo la ruda nobleza de su alma baturra se opone á ese criminal propósito, que va á tirar por las escabrosas pendientes del vicio, como se tira carne á las fieras, espíritus y sentimientos nobles y levantados, vidas que eran dichosas con los bienestares de su conformidad, bellos cuerpos de mujer.

Con la visión exacta de las cosas, mira triste el retorno de las pobres obreritas norteamericanas á las miserias de sus hogares, y entre las hieles amargas de un humorismo doloroso, de una jocosidad que suena á doble de difuntos, el maestro Cávia propone para este plagio que ha hecho la yanqui de *Los malhechores del bien*, el justo título de *Los juguetes del rico*.

D. VICENTE D. ABAD
Capitán de la Marina mercante y vicesecretario de la Sociedad Astronómica de España y América, que ha dado una interesantísima conferencia en el Ateneo Barcelonés, acerca del naufragio del "Titanic", mereciendo calurosas alabanzas

D. AUGUSTO VIDAL PÉREZ
Catedrático de la Escuela Normal de Maestros, de Granada, autor de importantísimas obras, y cuyas interesantes conferencias semanales, como ampliación de sus lecciones en el aula, están obteniendo un gran éxito entre sus discípulos

GLOSAS Y COMENTARIOS

UN LIBRO SOBRE SOCIALISMO

La biblioteca *Ciencia y Acción* ha publicado una excelente traducción de la notabilísima obra del doctor Engelbert Kaser *Los socialistas pintados por sí mismos*. Este libro que, por el método á que responde y por la escrupulosidad de su documentación, puede ofrecerse como modelo en el género, ha tenido en el extranjero, desde su aparición, una gran fortuna, pues hasta los mismos divulgadores del socialismo en el maltratado han podido utilizarlo para familiarizarse con las doctrinas y con la especial retórica de sus apóstoles. El editor de *Ciencia y Acción*, D. Saturnino Calleja, ha repartido gratuitamente una copiosísima tirada de ese libro interesante, y en España, como en el extranjero sucediera, acudirán á él por igual, como á arsenal próvido, los partidarios y los enemigos del socialismo, sirviendo á los unos como á los otros para sus contradictorias propagandas.

En la primera parte de esta obra se recopilan los textos autorizados que afirman cómo el socialismo no persigue más que los medios para realizar por la violencia una sangrienta revolución. Cuantos esfuerzos se hacen aparentemente por mejorar la situación de los trabajadores; cuantas leyes y cuantos recursos se arrancan con ese pretexto á los Estados; cuanto hipócritamente se dice de evolución, no es más que fortalecer las huestes y acopiar las armas para dar la batalla decisiva á las formas y á las esencias de la sociedad actual. Esta parte de la obra del doctor Kaser ofrece hoy menos interés que cuando apareció su primera edición, porque ya el socialismo apenas se recata en ninguna parte para la afirmación de sus designios. A medida que las propagandas propias y las cobardías ajenas, sobre todo las cobardías ajenas y principalmente las del Poder público, han extendido en el proletariado su esfera de acción, el socialismo se ha hecho más osado y desenvuelto en todas partes, y no hace falta aducir textos de sus clásicos para dejar patente su intención.

La segunda parte es una exposición, hábilmente entresacada de aquellos textos que llamaremos clásicos, de lo que el socialismo promete para el porvenir: Cómo será entonces la sociedad, cómo estarán en ella organizados el trabajo y repartidos los bienes de la tierra, y cómo por lo uno y por lo otro será un hecho la felicidad universal. El autor hace resaltar las incongruencias y las inverosimilitudes de todo eso, mostrando en su base la falsedad de tan deslumbradoras promesas. Creo que, en esta parte más que en las otras, es este libro un arma de dos filos, pues por muy absurdos que esos ensueños sean, la credulidad del vulgo les abrirá un crédito de cuya largueza habla nuestro refranero cuando tiene por colmo de la largueza «la esperanza del pobre». Es mucho más facil obtener de una muchedumbre una fe ciega para esos milagros que los socialistas prometen, que sugerirle el convencimiento de que sólo de nosotros mismos, del cultivo intensivo é incesante de nuestras propias fuerzas y facultades, nos puede venir la posible felicidad humana.

En la tercera parte de la obra del doctor Kaser, de la cual es un complemento nada más la parte cuarta, señala el autor por el mismo procedimiento analítico de los textos socialistas, la enemiga furibunda de estos á toda religión cristiana, mostrándose claramente que es un católico fervoroso y militante el autor de tan luminosa crítica, que también tengo por ineficaz para el fin que se persigue, puesto que siendo base espiritual y ambiente de la propaganda del socialismo la decadencia de la fe cristiana, sin cuyo auxilio no es posible esperar de otra vida la reparación á los males de la presente, es evidente que no significa una acusación contra el socialismo, ni un medio de desprestigiarlo cerca de los que, por haber perdido la fe pueden ser sus secuaces, el presentarlo como enemigo de la religión y de la moral cristiana.

Y una vez pintados de esa suerte, con sus propios textos, los socialistas, el Dr. Engelbert Kaser se pregunta si será posible todavía evitar la catástrofe que amenaza al régimen social contemporáneo, y pueden tomarse por contestación á su pregunta estas palabras, también suyas:

—Si se quiere impedir con eficacia el triunfo de la democracia socialista—no se olvide que el autor es alemán y que mira el problema singularmente con relación á Alemania,—hay que hacer desaparecer las causas que la producen. Su verdadera causa es el materialismo económico, el individualismo prepotente y desenfrenado del capital. Esto es, por consiguiente, lo que debe combatirse. El trabajador es demócrata socialista porque es proletario: es, pues, imprescindible que deje de ser proletario...

¿Combatir al individualismo prepotente y desenfrenado del capital y hacer que el trabajador deje de ser proletario? Pues no persigue otra cosa, ni la predica con otras palabras el socialismo, salvo el aparato externo de que por fuerza ha de rodear todo eso. Democracia socialista ó democracia cristiana, ¿qué más da, ni cuál causará mayores estragos, si la una como la otra pretenden el imposible de modelar hombres nuevos, distintos de los que existen y han existido siempre, para resolver la crisis presente de la sociedad? ¿Dónde será posible señalar el límite, ni quién lo pondrá, entre el egoismo del capital como agente inexcusable del progreso de las industrias y de la difusión de las riquezas, y eso que demócratas-socialistas y demócratas-cristianos llaman á una su «individualismo prepotente y desenfrenado»? ¿Quién será capaz de determinar á los trabajadores en qué punto de su posición económica dejarán de ser proletarios y perderán, por tanto, el derecho á laborar por su mejoramiento incesante, ni á buscarlo como á bien lo tengan? ¿No son estas coincidencias entre los socialistas, y los que con más resolucion les salen al paso, un signo de los tiempos?

SALVADOR CANALS

NOTAS RIOJANAS

CULTURA FEMENINA

El claustro de la Escuela Normal superior de maestras de Logroño puede figurar entre los primeros de España por la ilustración, laboriosidad é inteligencia de todas sus profesoras.

Estas señoras, sin excepcion, reunen aquellas condiciones, y bajo la dirección de una venerable dama, cuyo apellido, García de Medrano, está reputadísimo en la enseñanza, trabajan jóvenes entusiastas que están proporcionando á España maestras que obtendrán triunfos allá donde se presenten. Este año es el primero que se han revalidado en esta Escuela maestras superiores y pronto se notará en las oposiciones.

Pero no es del Claustro del que hoy nos ocupamos, sino de tres de dichas profesoras, por haber organizado esta primavera una serie de conferencias de profesoras y de alumnas, que han obtenido un gran éxito en Logroño, según han dicho todos los periódicos de aquella población, cerrando su meritoria labor, con tres notabilísimas conferencias sobre las Cortes de Cádiz.

El Ministerio de Instrucción Pública recomendó á los Claustros docentes que diesen estas conferencias, y no sabemos que haya sido atendido por otra Normal de maestras, que por la de Logroño.

Las señoritas D.ª Luisa Gómez, D.ª Micaela Clavijo y D.ª María Navarro, cuyos retratos publicamos, hicieron notables disertaciones sobre aquel hecho histórico.

Para bien de la cultura patria es de esperar que otros centros docentes emprendan ó prosigan la misma labor.

POR LA CULTURA FEMENINA

SRTA. MICAELA CLAVIJO
Profesora de Pedagogía

SRTA. MARÍA NAVARRO
Profesora de Ciencias
FOTS. MUGO

SRTA. LUISA GÓMEZ
Profesora de Letras

DEL CONCURSO AUTOMOVILISTA

Con motivo de las premuras con que hicimos en nuestro número del día 26 del pasado Junio la información del concurso automovilista organizado por el R. A. C. E., hemos incurrido en algunos errores que nos interesa rectificar en honor á la exactitud. Empezaremos por subsanar la omisión que hemos padecido no haciendo constar en el epígrafe de la fotografía del coche Rolls-Royce, propiedad del Excmo. señor Conde de las Almenas, el tiempo que invirtió en la subida del Guadarrama y que fué de 8 minutos y 55 segundos, dato de verdadero interés para los fines de nuestra información.

En la fotografía del torpedo Renault, propiedad de D. Jerónimo Robador, que tanto llamó la atención en el concurso del Guadarrama, y que fué premiado con medalla de oro, decíamos que este coche había subido el alto del León en diez minutos, siendo así que lo que nos comunicó el R. A. C. E. fué que este coche hizo el recorrido en menos de diez minutos.

Con mucho gusto hacemos estas aclaraciones.

EL PROGRESO DE SAN SEBASTIAN

UNA INTERVIU CON EL ALCALDE

El calor excesivo que repentinamente invadió la Corte, hízome pensar hace pocos días en la conveniencia de emprender un viaje por las costas cantábricas, no precisamente para solazar mi espíritu y dar satisfacción á mi cuerpo, sino para decir á los lectores de MUNDO GRÁFICO, dispuestos á emprender su veraneo, las novedades y las reformas que encontrarán este año en aquellas hermosas playas.

Por la calle de Alcalá, á las tres de la tarde, con un sol de justicia que aplanaba al más refractario á las altas temperaturas, pensando en el viaje marchaba yo, cuando me encontré al alcalde de la capital donostiarra.

Nunca más á tiempo, y nadie mejor que el señor Tabayo podía decirme las mejoras y las bellezas con que se verán sorprendidos en San Sebastián los veraneantes de esta temporada.

Pero como ni el sitio ni la hora eran los más apropósito para someter al Sr. Tabuyo á los tormentos de una interviú, quedamos en vernos al siguiente día en el Hotel Ritz, donde el alcalde tiene su alojamiento, y efectivamente...

—Hace muchos días que se encuentra usted en Madrid?—pregunté á D. Marino.

—Unos quince.

—¿Habrá venido usted para tratar con el señor Canalejas de asuntos relacionados con San Sebastián?

—No. He venido disfrutando licencia que me concedió el Ayuntamiento; ahora que, como en estos días ha llegado una comisión de aquel municipio, que forman los Sres. Uhagón y Navas, para gestionar aquí algunos asuntos apremiantes y me han invitado á presidirla, intervendré en estos asuntos, dejando para otra ocasión el descanso á que me proponía dedicarme en Madrid

—¿Y de qué se trata, si no es indiscreción?

—Nada de eso; son asuntos de gran interés para San Sebastián; en primer término, el traslado de la Fábrica de Tabacos al nuevo edificio levantado á este efecto en las inmediaciones de la Estación del Norte; después la prórroga del plazo concedido al municipio para la explotación del teléfono urbano; la inclusión en el presupuesto que se discute de las doscientas tres mil pesetas que el Estado nos adeuda por la venta y obras del edificio destinado á Casa de Correos y Telégrafos y, por último, el derecho de tanteo en la subasta proyectada del monte Urgull.

—¿Y respecto de la vida veraniega?...

—Ninguna de las causas que nos han traído aquí, incluso las del orden inferior que no menciono, se relacionan con las novedades y reformas que, siguiendo la costumbre establecida, presenta San Sebastián á sus favorecedores en la estación de verano y que usted desea le dé á conocer, especialmente las referentes á obras de construcción y mejoras de servicios, lo cual no es óbice para que las del año actual sean de verdadera importancia, de interés grandísimo, tanto desde el punto de vista estético como del de la comodidad y recreo.

El alcalde de San Sebastián, D. Marino Tabuyo, hablando con nuestro compañero Sr. Contreras y Camargo en el Hotel Ritz

Empezaré por la ampliación del paseo de la Concha, sancionada ya por el éxito la temporada anterior en la que hubo de limitarse hasta la caseta Real y completamente terminada hasta el túnel del Antiguo dentro de pocos días, como la balaustrada que corona el muro paralelo al de la playa. Allá también el nuevo balneario «La Perla del Océano», inaugurado á medias en 1911, se ofrece hoy en todo su esplendor como un establecimiento modelo, cual no se acostumbra en las más renombradas playas extranjeras.

Los dos edificios monumentales, visitados recientemente por S. M. el Rey, que la sociedad Fomento de San Sebastián ha levantado en la Zurriola, para hotel y teatro respectivamente, cuya inauguración se espera con ansiedad para el mes de Julio, vienen á satisfacer necesidades de largo tiempo sentidas, á la par que á dar vida, movimiento, animación á toda aquella parte transformada, además, con el adorno de preciosos jardines y la desaparición del pretil, que se sustituye por una elegante barandilla colocada sobre un bota-olas, consiguiendo de ese modo ensanchar la superficie del espolón, á beneficio del paseo. Desde él se aprecia claramente el avance del muro en la margen derecha del Urumea, con arreglo á la concesión que el Ayuntamiento traspasó á la Sociedad inmobiliaria y del Gran Kursaal marítimo, con objeto de ganar terrenos al mar, en los que debe formarse una nueva barriada de villas y grandes hoteles, circundados por un paseo más, frontero al mar y al río, y al que dará digno acceso la plaza trazada á la entrada del puente de Santa Catalina, haciendo *pendant* á la del extremo opuesto en el comienzo de la Avenida de la Libertad.

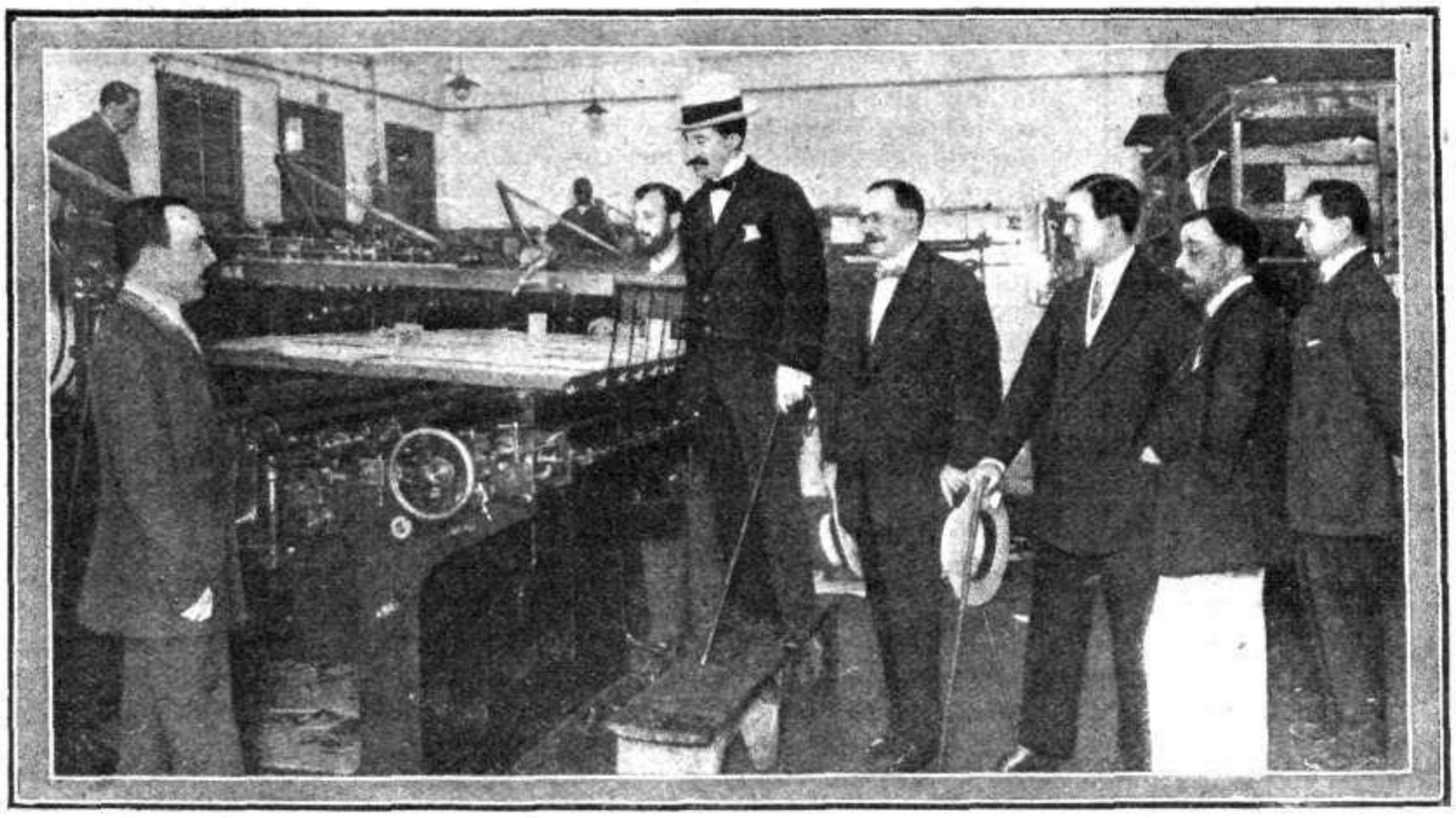
Tenemos, además, en vías de ejecución, un tercer depósito de aguas, el palacio de Justicia, el de Correos y Telégrafos, reformas de consideración en las escuelas, mercados, hospital de San Antonio y fábrica del gas.

Se inaugurará en breve el funicular de Igueldo, el servicio de tranvía á la Estación del Norte, la prolongación del de Audoaín hasta Tolosa y el ferrocarril eléctrico á la frontera. Es de suponer que le ha llegado también su hora á la nueva fábrica de tabacos, si no fracasan nuestras gestiones, y en ese caso, el edificio que hoy desempeña ese destino, en la calle de Garibay, se convertirá en parque central de bomberos, instalándose allí algunos otros servicios municipales, desperdigados en la actualidad.

Con motivo del Congreso Antituberculoso, que se celebrará el mes de Septiembre, serán muchos los centenares de médicos y cirujanos que visiten nuestro pueblo, contribuyendo á que la temporada cierre brillantemente, mientras se abre á los desgraciados el nuevo sanatorio que la caridad ha levantado, en jurisdicción del vecino pueblo de Alza, para combatir esa plaga que constituye un problema pavoroso en las sociedades modernas. Notarán los que vayan, no solamente las indicadas mejoras, sino otra porción de cambios y alteraciones que no enumero para no incurrir en pesadez, pero que demuestran lo bien que se han aprovechado los meses transcurridos desde la jornada anterior, y que el espíritu de los donostiarras no ceja en laborar á fin de que su querida ciudad responda al ideal de cultura y progreso que deseamos para toda España.»

Hasta aquí lo que me dijo D. Marino Tabuyo. Ahora añadiré yo: Si todas las poblaciones tomaran con tanto interés el problema de su engrandecimiento y pudieran secundar con tanto entusiasmo la obra admirable del Municipio de San Sebastián, que se muestra tan buen administrador de los intereses públicos como fecundo en iniciativas provechosas, otro muy superior sería el concepto que mereceríamos fuera de la nación.

E. CONTRERAS Y CAMARGO



El alcalde de San Sebastian, Sr. Tabuyo, y los Sres. Navas y Uhagon, concejales de aquel Ayuntamiento, que han venido á Madrid para gestionar importantes asuntos de aquella capital, visitando los talleres de "Mundo Gráfico"

FOTS. SALAZAR Y VILASECA

DE BELLAS ARTES

Jarro en terracota, encontrado en una tumba de la Villa del Papa Giulio, en Roma, y que se conserva en el Museo Nacional

Detalles decorativos de un friso del templo de Vignale (Faterii Veteres).—Villa del Papa Giulio

Jarro, en terracota, encontrado en una tumba de la Villa del Papa Giulio, en Roma, y que se conserva en el Museo Nacional

MIRANDO A EUROPA

EL MUSEO DEL PAPA JULIO II

Uno de los países que mayor protección dispensan al arte, lo mismo al actual que al de pasadas épocas, es, según se sabe, la gloriosa patria de Miguel Angel. No sólo defiende con sabias y eficaces leyes protectoras los riquísimos tesoros artísticos y monumentales que le legaron otras edades, sino que invierte crecidas sumas en trabajos de excavación, subvenciona espléndidamente sus comisiones arqueológicas y pa-

NARCISO

Figura en terracota del templo de Faleria, que se conserva en el Museo Nacional de Villa Giulia

trocina, con el apoyo de su Erario, el progresivo enriquecimiento de sus museos y galerías.

De lo que esa protección significa es muestra el Museo romano llamado del papa Julio II. Hace veinticinco años, la antigua y suntuosa residencia de un papa artista, la que reprodujera durante muchos lustros la fastuosa Corte florentina de los Médicis, con sus poetas, sus músicos, sus pintores, sus escultores y sus maravillosos orfebres, hallábase en triste abandono. Por sus salas vastísimas, decoradas por el pincel agriamente colorista de Zucaro, y que habían servido de magnífico albergue á soberanos y embajadores, en los días de mayor esplendor de la Corte pontificia, había pasado la mano profanadora del tiempo y de la incuria de los hombres. Pero surgió un espíritu artista, Felipe Barnabei. Y este espíritu selecto y noble logra del Gobierno el auxilio necesario para restaurar y enaltecer de nuevo, con los sagrados prestigios del arte, la vieja y degradada residencia papal. Fué el comienzo del actual Museo arqueológico de Julio II, uno de los más interesantes de la Ciudad Eterna y visita obligada, por tanto, de investigadores de cosas pretéritas y de devotos del arte en cualquiera de sus manifestaciones plásticas.

Ocho nuevas salas acaban de ser abiertas en ese hermosísimo Museo, digno estuche de imponderables joyas pictóricas, escultóricas, cerámicas ó de sutil orfebrería, exhumadas por la piqueta escrutadora de este sacro suelo de Etruria, que fué cuna de admirable civilización, á juzgar por los testimonios que á diario surgen del misterio de los siglos.

En vitrinas y anaquelerías, sábiamente ordenados y dispuestos, millares de objetos de bronce, de oro y de plata, de ánforas y cráteras de barro cocido, ricamente policromados, con el brillo y la viveza de colorido de los mejores vasos helénicos; piedras de sarcófagos, estelas funerarias, cariátides, máscaras, torsos, restos de frisos ó de columnas, de un trabajo escultórico cuya perfección en nada cede á la que ostentan las más celebradas obras del luminoso Acrópolis ateniense; bajos y altos relieves de una valentía de trazo y una elegancia y firmeza de ejecución asombrosa: en una palabra, buena parte del haber artístico del pueblo etrusco, explorador y comerciante, que supo llevar á su poderosa confederación de doce ciudades lo mejor de las civilizaciones helénica y oriental.

Las salas de mayor importancia del Museo juliano, entre las recién abiertas al público, son las destinadas á los productos de las excavaciones de Satricum y Faleria, esta última la en un tiempo riquísima capital de los faliscos, y hoy la pequeña ciudad Civita Castellana, de la provincia de Roma. La mayoría de los objetos en aquellas expuestos son fragmentos de dos templos de Faleria, los famosos de Mercurio y Apolo, algunas de cuyas esculturas, de superior mérito artístico, reproducimos en esta plana. Son obras esas de una factura y de una fuerza de expresión de todo punto maravillosas, cuando se piensa que algunas precedieron en ocho centurias á la Era Cristiana.

El Museo del papa Julio II y sus salas recién inauguradas contituyen la actualidad artística mundial. MUNDO GRÁFICO no podía excusarse de recogerla en sus páginas, acompañándola de un ligero comentario ilustrativo. Y al hacerlo consignemos el testimonio de admiración y de aplauso hacia ese Gobierno italiano y hacia ese afortunado país donde el valioso patrimonio artístico de otras edades se cuida y protege con el mismo celo inteligente y con el mismo cariño que todas, absolutamente todas, las manifestaciones del arte contemporáneo. Una prueba más de lo que decimos es que, aún no conquistado por las bayonetas el suelo de la Tripolitania, cien veces cruzado por las águilas de los Césares romanos, ya está designada la Comisión de sabios arqueólogos que ha de marchar á explorar los restos de la dominación imperial en esa región africana; Comisión de la que forman parte los profesores Aurigemma, Beginot, Gerola y Hallbherr.

Y mientras esto acaece en Italia, pensemos en

APOLO

Figura en terracota de un templo de Faleria, existente en el Museo Nacional de Villa Giulia

que aquí, en nuestra bendita tierra, el Estado hace lo menos posible en pro del arte antiguo y de nuestras riquezas arqueológicas; sirviendo de actual demostración de ello la indiferencia con que se mira, desde las altas esferas oficiales, las excavaciones que vienen practicándose en Itálica, la Pompeya española, y en Numancia, el viejo solar de la independencia ibérica.

Verdad es que en un país donde apenas si se preocupa nadie del porvenir, no es maravilla que nos importen un bledo las cosas del pasado, enseñanza de cosas futuras. Aquí no nos queda tiempo ni atención sino para vivir como se pueda el momento presente.

READER

CIENCIA Y CURIOSIDADES

VULGARIZACIONES CIENTÍFICAS

Color de las aguas del mar

Una de las cuestiones de mayor importancia que actualmente interesa á los químicos oceanógrafos es la de averiguar la causa de la coloración de las aguas.

El problema resulta arduo en extremo. La coloración de los mares es una resultante de multitud de causas: temperatura, transparencia, absorción luminosa, latitud, nebulosidad, salsedumbre, cantidad de partículas en suspensión etc., etc.

De todas las causas citadas, la salinidad y las partículas en suspensión de las aguas, son las que ejercen mayor influencia en la colaboración de los mares.

El color propio del agua del mar, desprovista de partículas en suspensión, es azul; mas cuando el líquido se halla mezclado con materias extrañas adquiere colores diversos, que han dado su nombre á ciertos mares: Rojo, Amarillo, etc.

La abundancia de algas que cría el mar Rojo ha comunicado á las aguas ese color encarnado encendido que presentan; la misma causa colorea el Golfo de California. El color amarillo que da nombre á un mar asiático se debe á las masas de loess (1) acarreadas por el caudaloso Hoang-Ho. (río amarillo) que desagua en ese mar. El aspecto lechoso que presenta la superficie del Océano Indico es debido á los millones de animales microscópicos que flotan sobre sus aguas.

Hay otros mares cuyos nombres no corresponden con el color de sus aguas. El mar Negro no difiere á simple vista de la coloración de otros mares, ni la nebulosidad es tan permanente en esta región que refleje en las aguas ese tinte obscuro que se le ha atribuído falsamente. El calificativo negro obedece á otras circunstancias que ignoramos, independientes del color de la masa líquida y probablemente históricas.

Las mismas razones podemos aplicar al mar Blanco, si bien los hielos que cubren su superficie, durante gran parte del año, pueden haberle dado nombre.

El color verde se manifiesta también en las aguas marinas: en el mar del Norte, en la costa de la Bretaña y en otros muchos puntos del Océano; en general, cuando los cuerpos disueltos ó en suspensión que constituyen las aguas son materias orgánicas, el agua toma el color verde. Los lagos de las montañas suelen tener ese color, debido á las algas; lo mismo que las aguas de las regiones polares, donde abundan tanto las diátomas.

(1) Polvo amarillo que transportan los vientos, acumulando grandes cantidades en muchos puntos, especialmente en Asia.

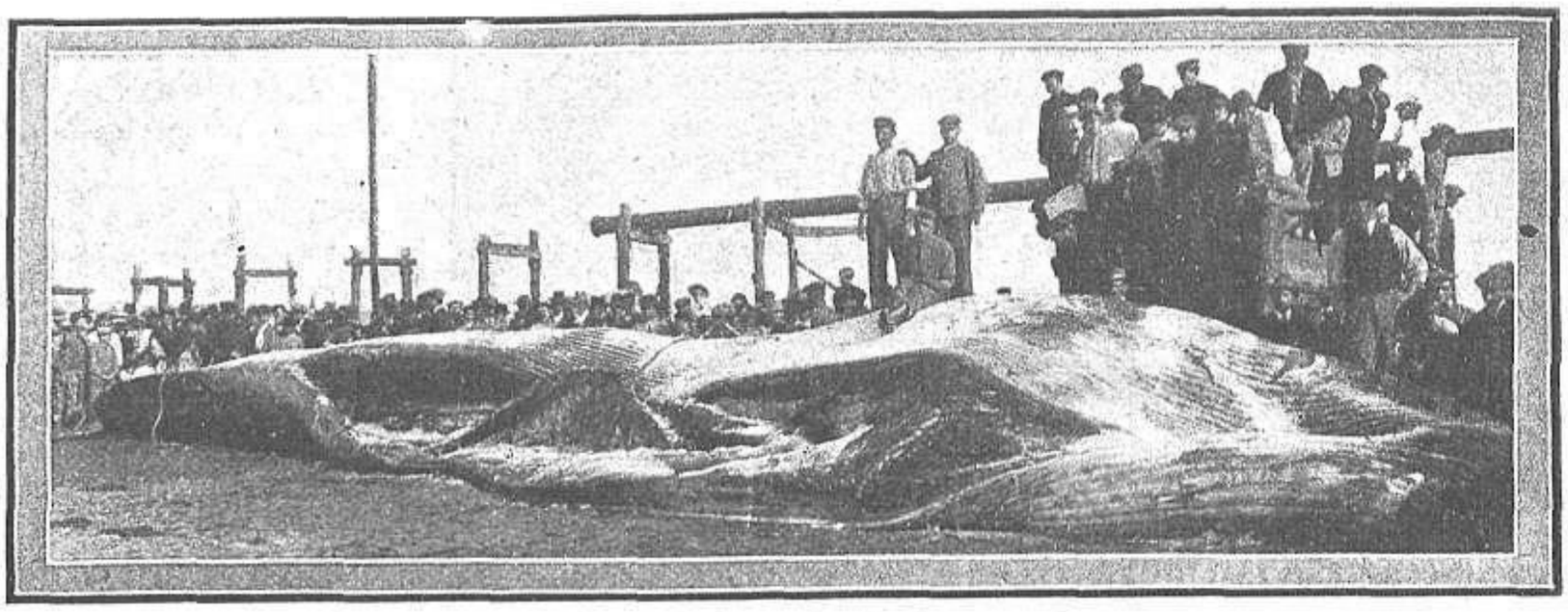
Lo que está fuera de duda es que el mar aparece tanto más azul cuanto mayor es su salsedumbre, llevando esta cualidad, anejas, la transparencia y la elevada temperatura de las aguas. Así, en los mares tropicales, donde la evaporación es intensa, y, por consiguiente, la salinidad enorme, sus aguas presentan un color marcadamente azul.

El poético color azulado que ofrece el Mediterráneo, mar el más salado del globo, si exceptuamos el Rojo y el Caspio, lo debe también á esta causa. La corriente del Gulf-Stream, inmensa cinta azulada cargada de sales y de alta temperatura, se destaca en el Atlántico de las masas oceánicas que le limitan, distinguiéndose á simple vista de la corriente verdosa y fría del Labrador, en las proximidades del banco de Terranova, donde ambas tienen su encuentro.

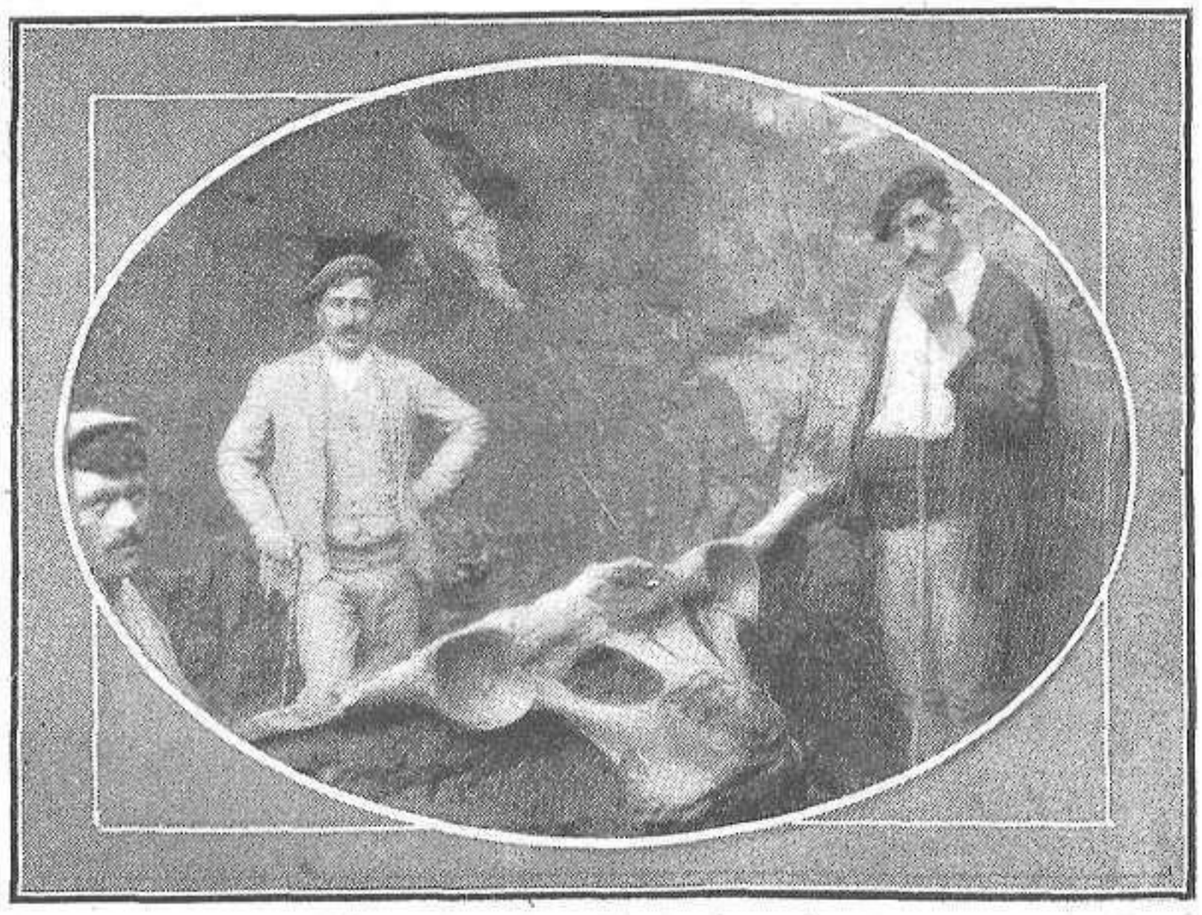
Los ríos son causa también de la variedad de colores de las aguas del mar. El Amazonas cubre una extensión considerable de la superficie del Atlántico de un color verde obscuro, efecto de los sedimentos que arrastran sus aguas.

Otro fenómeno que presentan los mares es la fosforescencia observada frecuentemente en las regiones tropicales y debida á la presencia de millones de animálculos que flotan en la superficie. Este fenómeno es independiente del agua. El sabio Otto ha llegado á reproducir artificialmente la fosforescencia.

JAMES P. COOL SAERAVRÁN



Curioso ejemplar de pez Júpiter, de diez y ocho metros y medio de largo y tres de diámetro, aparecido en la costa de Huelva, y que está siendo objeto de general curiosidad FOT. GARRIDO



La pelvis de un Mamut (elefante primitivo), cuyos restos han sido encontrados á veinte metros de profundidad en la mina "Inadvertida", del término de Liérganes (Santander)

VENUS

Cerca del padre de la luz, sin separarse gran cosa del Sol, el planeta Venus, luce en lo alto del cielo cuando después de puesto el astro del día sus resplandores se apagan en el crepúsculo, y la luz brillante del planeta centellea entre los arreboles del poniente, al tiempo que, en el voltear alrededor de aquel se halla á la izquierda (del observador), ó sea retrasado con respecto al Sol.

Cuando pasa al otro lado (á la derecha del observador) en el giro, le precede; entonces brilla antes que el Sol: es el lucero dela mañana.

El planeta Venus, dista del astro del día, 26 millones de leguas y su revolución ó giro alrededor del astro-rey, se cumple en 224 días. Cada cien días, cada tres meses realmente, pasa, pues, de lucero de la mañana á iluminar el crepúsculo de la tarde.

La estrella del pastor, la de los enamorados, presenta algunas analogías con la Tierra. Tiene una atmósfera muy densa que se exterioriza alargando los cuernos del creciente en el momento en que se nos ofrece con análogo aspecto al de la Luna en los cuartos.

Gira alrededor de su eje en 23 horas, 20 minutos, y como en la Tierra, fórmanse nubes, quizá más densas que las nuestras, en su cielo.

Pero á diferencia de lo que á nuestro mundo ocurre, en el planeta Venus el eje de rotación aparece muy inclinado (doblemente que en la Tierra), por lo cual los rayos solares caen allí muy normalmente, lo mismo en el ecuador que en la región polar de Venus. Allí, pues, no existen regiones templadas: allí se pasa del extremo verano, al invierno exagerado, que proporciona la densa atmósfera absorbiendo la mayor cantidad de calor de los ardientes rayos de un sol más cercano y más grande por lo tanto.

Cuando se contempla á Venus con un anteojo de gran alcance, se nos muestra el más brillante lucero del cielo, unas veces como un disco, cuando se halla más allá del Sol (con respecto á nosotros), y otras cual diminuta luna, de creciente más ó menos ancho, según lo sesgado de la luz, y de mayor ó menor tamaño, si está cerca ó lejos de nosotros en su no interrumpido girar alrededor del Sol.

Galileo, el descubridor de los satélites de Júpiter, fué también el primer astrónomo que vislumbró las fases de Venus.

Tal es la *biografía* de la bellísima estrella de los enamorados.

RIGEL

CRÓNICAS LITERARIAS

¡VENGAN GANGAS!

La verdadera ganga existe ahora entre los lectores de periódicos, los cuales, por una corta cantidad pueden, además de enterarse de la marcha de los sucesos, encontrarse con su felicidad en forma de un objeto de los que regalan.

¡Esto es derroche, y lo demás calor á todo trapo! Ya, todo el comprador de un periódico, lo primero que hace es enterarse de si trae algo dentro.

—¿Quiere usted *El Maullido potente?*

—¿Qué trae?

—Una información del Congreso, el retrato de ese que se ha comido á la criada, y una fotografía de la parte que ha quedado de la víctima, y..

—Digo si regala algo.

—¡Ah, sí! Un par de botas para cada lector viudo y un flan á los que tienen familia.

Ya que nos hemos enterado, adquirimos *El Maullido*, y lo primerito que hacemos es leer las condiciones en que entregan los objetos.

—¡Rediez! Estas empresas no saben halagar el gusto de los lectores. ¡Cuánto mejor hubiera sido un *jipi* para cada dos lectores y un vale para columpiarse en la Fuente de la Teja, en general!

Mientras tanto, los que manejan los periódicos echan á discurrir diabluras que regalar á los lectores, y hoy es un vale para afeitarse, otro, unos tirantes, y no falta quien imagine el modo de regalar una criada á cada lector.

El propietario, amante de su publicación, lo primero que cuida es de cambiar impresiones con el administrador.

—Vamos á ver, Pérez, ¿cómo va eso?

—Regular. Los lectores de provincias se quejan de que á ellos no les alcanza el beneficio del vale que publicamos.

—¿Cuál?

—El de poder hablar con Barroso durante media hora, para luego darse pisto con los amigos.

—Es verdad, porque el ministro no querrá ir por nuestra cuenta á los pueblos. Hay que pensar otra cosa.

Y aquellos dos hombres que en otros tiempos hubieran dedicado sus afanes á cuidar la parte literaria ó á proporcionarse un escritor que «quitara la cabeza», estrujan su pensamiento para encontrar el medio de satisfacer á todos.

—¡Ya está! Mañana publicaremos la noticia de que regalamos dos camisetas de red á todos los lectores.

Efectivamente, así se hace; y pocos días después la Administración del periódico parece un almacén de tejidos al por mayor.

Claro está que, como no todo el mundo está conforme con la camiseta, hay reclamaciones y solicitudes de permuta de objetos.

—Yo venía *sobre* eso de las camisetas. ¿No podrían ustedes cambiarlas por un cubre-corsé de batista? Lo digo porque mi Casildita está para casarse, y podría fácilmente completar el *trusó*.

—Imposible, señora.

—¡Jesús, qué poco amables! Por supuesto, eso lo hacen ustedes porque son de oposición, pero ya me enteraré yo de si hay algún otro periódico que ofrezca también prendas, y han perdido ustedes una suscriptora.

Es innegable nuestra felicidad como lectores, y una de las mayores dichas de una familia es cuando ven entrar al cabeza de idem seguido de un mozo que lleva un saco enorme á cuestas.

—¿Qué es eso?

—¡Garbanzos para tres meses!

—Pero, Celedonio, ¿te has gastado todo el sueldo en *gabrieles?*

—¡Calla, tonta! Si esto es producto de un sorteo verificado entre los lectores del periódico.

—¡Ay! Dios bendiga al espíritu moderno de los periodistas.

REINAS DE JUEGOS FLORALES

Sritas. Ramona Neira Auz é Isabel Maynez Bonle, reinas de los Juegos Florales de Lugo y Reus, respectivamente FOT. ZOPPETTI

—Anda, el que ha tenido la gran suerte es Colmeiro, el auxiliar de la oficina.

—¿Le han ascendido?

—Mejor. El periódico que él compra le ha pagado el impuesto de inquilinato y le ha hecho entrega de una mesilla de noche.

El periódico diario á que yo pertenezco, ha tenido durante muchos años sorteo de regalos y continuamente me veía asediado por amigos que solicitaban mi influencia para que les tocasen objetos que ellos necesitaban.

—¿El señor de Bonnat?

—Servidor de usted, señora.

—Aquí tiene usted esta carta de su amigo Isidoro.

—No recuerdo...

—Sí; es el prometido de mi hija, y dice que le conoce á usted mucho. En la última corrida de la Prensa estaba en el 7 y se pegó con uno que dijo que el sexto toro parecía un perro de aguas. Ya ve usted si les estima á ustedes...

—Sí, sí; venga la carta.

Luego resultaba que era una petición para que á su billete le correspondiese un molinillo de café y dos floreros, por ser éstos objetos que necesitaba.

—Pues, la verdad; esto no puede hacerse. Aquí se lleva con seriedad la rifa.

—Déjese usted de cuentos. ¿Qué hacemos nosotros si nos toca ese solar que ofrecen como primer premio?

—Pues, edificar ustedes ó poner un Tío vivo.

—No, señor, no; el molinillo y los floreros, y se ha ganado usted la gratitud de una familia...

Yo no sé si ocurrirá ahora lo propio en los periódicos donde ofrecen cosas, pero es innegable que el público cada vez pide más. Con el tiempo se darán credenciales de 3.000 pesetas ó se cortará el pelo gratis durante un año al lector que acierte quién fué el inventor de la brocha de enjabonar. ¡Estamos en el siglo de las gangas!

A. R. BONNAT

LA VIDA LITERARIA

«El médico rural»

Largo tiempo había enmudecido Felipe Trigo. Su última novela, publicada en el verano de 1910, fué aquella divertida y humorística que, con el título de *Las Evas del paraíso*, pretendía imponer un nuevo concepto del honor en medio de un país de opereta.

Después de escribir *Las Evas del paraíso*, Felipe Trigo se apartó por prescripción facultativa de la vida febril é inquieta de Madrid, y en la paz de su pueblo, apaciguó su espíritu, domó sus nervios, é incluso empezó á ennoblecer su literatura con cierta austera castidad muy necesaria.

Así ha nacido *El médico rural*, cuya primera parte es lo más hermosamente humano que ha escrito Felipe Trigo y cuya segunda parte es lo más falso y lo menos tolerable, desde el punto de vista de la sinceridad, que ha salido de la pluma casi siempre involuntaria del autor de *Las ingénuas*.

Si Trigo no se hubiera dejado engañar por las voces de sirena que exaltaron y exaltan todavía lo que llaman su «erotismo» y su «certero conocimiento del alma femenina», Trigo sería un gran novelista, un indiscutible novelista, donde habría de todo, menos sensualidad.

En esta última novela suya, aun el más profano en literatura, puede notar la diferencia enorme que existe entre los capítulos consagrados á la vida en Palomares—vida dolorosa, á ras de tierra, concebida y expuesta con gran limpieza de cerebro y de estilo—y entre el resto de la obra, desde que Esteban y Jacinta salen de Palomares.

A partir de la entrada en Castellar, Felipe Trigo se acuerda de su remoquete de «escritor erótico» y de su sintáxis arbitraria y se despeña en escenas forzosamente sexuales y vuelve á las falsas psicologías de mujer y á los extraviados conceptos de su «moral inmoral».

Y esto es muy triste, muy lamentable tratándose de la primera novela publicada por Felipe Trigo después de un reposo de dos años. ¡Lástima que á la curación del hombre no haya respondido la curación del novelista!

En los meses de quietud y de olvido, frente á frente de la Naturaleza, Felipe Trigo debió olvidarse de su público de mozalbetes, viejos libidinosos y señoras de la Lista de Correos, para no pensar más que en reflejar lo que tenía frente á sí: la vida rural, con sus desalientos, sus abdicaciones, sus infamias y su desolación que á momentos puede parecer disfrazada de poético reposo. Entonces todo el libro hubiera sido lo que es hasta la página 136: una de las mejores novelas contemporáneas. Acrémente, ásperamente naturalista; pero nunca envilecida por eso que el extravío mental, de parte del público y de la crítica, han dado en llamar erotismo.

Y no debe olvidarse nunca que los hombres más fuertes de una raza y á los que cumple la bella misión de engrandecerla son aquellos que esclavizan á su sensualidad en vez de entregarse á la sensualidad como ciegos esclavos suyos.

«Memorias de un viaje»

El Sr. D. H. Carvajal S. es un distinguido guatemalteco que se ha creído en la obligación de contarnos sus impresiones de viaje por los «Estados Unidos de América y por algunas capitales y ciudades de Europa».

Claro es que el Sr. D. H. Carvajal S. ha escrito su libro con toda seriedad; pero yo puedo afirmar que pocas veces me he reído tanto ni de tan buena gana como leyendo estas *Impresiones de viaje*.

Don H. Carvajal S. es un espíritu sencillo y casi diáfano. Puede afirmarse que entre Rubén Darío y él está encerrada toda América. Ningún americano puede eclipsar el talento de Rubén Darío. Ningún americano puede eclipsar el... bueno, lo contrario del talento, de D. H. Carvajal S.

Don H. Carvajal S. viaja con una buena fe y deseo de asombrarse de todo, que conmueven al corazón más duro. Leyéndole se piensa en lo curiosas que serían las memorias de un augusto de corbata grande y chaleco hasta las rodillas, acerca de las alfombras de los circos de todo el mundo.

Porque al bueno de D. H. Carvajal S. le han ocurrido mil peripecias y ha visto cosas asombrosas, como por ejemplo, el que *Waldorf Astoria de Nueva York*, el primer hotel del mundo, tiene «porteros con uniforme» (pág. 22), y que uno de los copistas del Luxemburgo de París «copia á David con la cabeza de Goliat, por Guido Reni». (Pág. 162.)

Bien es verdad que en Nueva York «es una cosa sorprendente el asinamiento (textual) de gente que se aglomera, causa y produce en la cabeza una especie de embotamiento» (pág. 27), y que en el Museo de Luxemburgo consideran á Rembrandt como pintor catalán, puesto que dice el Sr. Carvajal H.: «Hay allí cuadros y pinturas de todos los artistas del Universo, descollando entre muchos buenos, algunos catalanes, como Viladomat, Rembrandt, Guañabens y otros de gran fama». (Pág. 162.)

Podría el lector seguir paso á paso al Sr. Carvajal H. en sus correrías seguro de reirse á cada página, pero habrá de conformarse con ver algunas de las cosas estupendas descubiertas por el Sr. Carvajal H. en Madrid.

Hé aquí una visión futurista:

«Visité el soberbio Museo de Pinturas, de Madrid, único en su género, Jardín Zoológico y sus parques y... ¡(agárrense ustedes!) la hermosísima y amplia calle de la Gran Vía y su ensanche.» (Página 148.)

Descripción del Palacio Real:

«Adentro se ve lujo y poderío á más no poder; inmensos cuadros, retratos de los Reyes padres. (¡!) salones grandes y espaciosos que se recorren (vuelvan ustedes á agarrarse) calzado cada cual con tamañas babuchas que le proporcionan á los visitantes en la entrada; esta es regla usual en toda residencia de magnates, para evitar que los zapatos rocen y rayen los entarimados.» (Página 149.)

Rasgo de ingenuidad. El autor sale de Caballerizas:

«De allí salí satisfecho de ver cosas que á mí me hacen falta, muchas buenas, bonitas y que yo no tengo.» (Pág. 51.)

La mujer madrileña:

«... ¡Qué bellas y seductoras son las madrileñas, todas llenas de gracia, mostrando sus diminutos piececitos aprisionados en monísimas zapatillas.» (Pág. 152.)

Y así, todo el libro. Menos mal que el mismo autor, en una de esas cándidas confesiones que tanto le honran y que tanto abundan en las *Memorias de un viaje*, justifica su obra diciendo lo siguiente:

«A esos Museos acude uno con el fin de conocer, y aun no siendo artista, se embeleza (textual) y enriquece el intelecto, si es que lo tiene; que de lo contrario, salir como salí yo, da tristeza y causa pena.» (Pág. 162.)

A confesión de parte...

José FRANCÉS

OTRO CONCURSITO

Hay que convenir en que la prensa ha sufrido una honda transformación y en que la fiebre de los concursos nos va á conducir á los más peligrosos extremos... de la Península.

Ya por de pronto hay un periódico que se va á llevar á veranear á las diez mujeres más guapas que haya en el nutrido oficio modistil, á juicio de los encargados de llevarlas á refrescar sus jóvenes morbideces (de quince á veinticinco años).

La *juelga* proyectada no es ninguna tontería: ya se pueden dar quinientas ó mil pesetas por formar parte de la Comisión expedicionaria, garantizándole á uno que va á terminar la expedición fuera de cacho, es decir, sin riesgos para el estado civil, ni para el físico.

A diez mujeres guapas y jóvenes, y si á mano viene núbiles, ya se las puede convidar á bañarse en las playas del Norte; si fueran diez modistas de esas enfermizas que necesitan descanso y comer caliente unos cuantos días seguidos, que por desgracia las hay, ya sería otra cosa. ¿Pero quién es el valiente que se va á pasear por las playas con unos adefesios, con unas mujeres anémicas, decoloradas, flacuchas? ¿Quién es el guapo que lleva esa miseria humana: á unas chicas depauperadas por el trabajo y la falta de alimentación, y la sobra de virtud, y probablemente feas y más probablemente mal vestidas y mal calzadas?

Sería tener muy mal gusto, y no saber organizar concursos vistosos y de resonancia.

Yo voy á hacer un pequeño plagio, porque mi presupuesto es muy mezquino, y no alcanza más que para una agraciada; pero si tuviera fondos para veinte ó treinta primeros premios, abría un concurso para las mujeres de todas las clases sociales que quisieran veranear conmigo, siendo guapas, sanas, elegantes, y mayores de diez y ocho años y menores de treinta.

A las mayores de treinta años y menores de cuarenta, como son las edades que yo prefiero en la mujer, á esas me las llevaría fuera de concurso y en un tren aparte.

Lo malo de estos concursos, son los padres iracundos, los hermanos impulsivos, los novios atrabiliarios y las mamás descaradas... ¡Ah, pues si no fuese por el bagaje que supone la familia, menudos concursos se iban á organizar todos los veranos!

Dicho lo cual, ahí van las bases de mi concurso personal.

A partir del día quince de los corrientes, que me hallaré en el próximo puerto de Guadarrama, y sitio denominado Colonia de San Rafael (apeadero), pueden concurrir todas las mujeres no virtuosas, ni honestas—porque la virtud y la honestidad no debe premiarse en estos tiempos—comprendidas en las edades de diez y ocho años á treinta cumplidos.

Para acudir á este concurso, sólo se necesita ser guapa, independiente, aseada con exceso, elegante, muy bien educada, y con un carácter jovial que raye en la locura.

Las señoras y señoritas que quieran concurrir, cuidarán de pagarse el viaje de ida, su estancia en la fonda, y el viaje de regreso.

La señora ó señorita que resultara agraciada, tiene derecho á permanecer á mi lado durante quince días, sin poder exigir más que un pupilaje de seis pesetas cincuenta céntimos al día, y la ropa limpia aparte, aparte de la sucia.

Cumplido este plazo, que puede ser prorrogable hasta otros quince días, si así lo desean ambas partes, los gastos de estancia y regreso á la corte, serán por cuenta de la agraciada.

El plazo de admisión queda cerrado el día 31 del actual á las doce en punto de la noche.

No hacen falta cupones.

La Compañía del ferrocarril del Norte dará á las concursantes toda clase de facilidades para concurrir, y billetes de todas las clases, pagándolos, por supuesto.

Estoy viendo que este verano se va á llenar la Sierra de mujeres jóvenes y guapas.

¡Lo que son los concursos bien pensados y bien madurados!

FÉLIX MÉNDEZ

Dr. D. Luis Ruiz y Vicent

Ilustre tocólogo, residente en Barcelona, que ha alcanzado un gran prestigio científico en aquella capital por las notables operaciones que ha efectuado recientemente

D. Vidal Cortés y Bedoya

Inventor del «Inclinómetro», ingenioso aparato, de gran precisión, para medir distancias y obtener el tanto por ciento de las pendientes, sin necesidad de operaciones aritméticas

LAS ESTRELLAS

PAQUITA ESCRIBANO

Los ojos negros y los labios rojos;
el cuerpo grácil y la mente inquieta;
y en la mansa caricia de sus ojos
un liviano destello de coqueta.

La tez morena; y en la boca grana
donde la luz de su mirada irisa,
lánguidamente, sin cesar, desgrana
el collar argentino de su risa.

Canta; y su canto cristalino y puro
las almas adormece á su conjuro
en un soñar dulcísimo y sereno;

tal es esta morena deliciosa.
Flérida angelical; dulce y sabrosa
como la fruta del cercado ajeno.

J. FERNÁNDEZ DEL VILLAR

CINEMA X

En la Glorieta de Bilbao, uno de los sitios más codiciados por los empresarios de espectáculos públicos, por ser el centro de los barrios más populosos de Madrid, han edificado un elegante y espacioso salón, dedicado exclusivamente á proyecciones, con el título de «Cinema X», que le cuadra muy bien, porque disfruta de todas las comodidades y seguridades que reclama esta moderna y popularísima diversión.

El público, que es único definidor en materia de espectáculos, lo llena literalmente en todas las secciones de tarde y noche desde el día de su apertura.

Es elegante, es amplio, es bonito y, sobre todo esto, es el que ofrece más seguridades y mayores para cualquier caso fortuito.

"GUÍA FEMENIL"

Se ha publicado esta interesante Guía, que tan útiles datos ofrece á las señoras, por lo que viene obteniendo un gran éxito desde su aparición.

Como en años anteriores, la *Guía Femenil*, que se reparte gratis y pueden solicitarla cuantas señoras la deseen, en las oficinas de su editor, D. Virgilio Ilisástegui, Preciados, 64, 3.º, hace á sus lectores el regalo de medio billete de la Lotería Nacional.

LA DIRECCIÓN FACULTIVA DE ZALDÍVAR

Por un error de copia dijimos al publicar en nuestro número anterior una información del Establecimiento de Zaldívar, que el médico-director del mismo era D. Manuel Martí, siendo así que continúa siéndolo el de años anteriores doctor D. Francisco Ledo.

CRÓNICAS TEATRALES

MARÍA CONESA
Popular tiple cómica, que está haciendo brillantísima campaña en Méjico

AMPARO ROMO
Notable y bella tiple cómica, que está actuando en Méjico, con gran aplauso

MARÍA PEREZ FE
Notable actriz dramática, que hizo un brillante debut en el Teatro Español, de Madrid

UN PLEITO VIEJO

En artículo interesante, como todos los que él escribe, del crítico de *El Mundo*, Bernardo G. de Candamo, aún más que el gesto airado del comisario de policía contra el teatro alegre, ha puesto de moda otra vez el pleito de la previa censura: un pleito viejo, pero que no muere por la razón sencilla de que la humanidad, mal avenida siempre consigo misma, no sabe otro remedio para sus males que cambiar de postura: cuando no existe censura previa, pedirla, y cuando existe, abominar lo más sonoramente posible de ella.

Ahora, sin embargo, entre la diversidad de opiniones ha resultado un factor común; todas las opiniones han estado conformes en que de existir la censura previa, no sería el jefe superior de policía, por mucha que fuese su superioridad policiaca, el llamado á ejercerla.

Algo es algo y bueno es que, aun los más exagerados *censuristas*, comiencen por reconocer que la censura habría de ser ejercitada por una «autoridad competente»; de eso, á reconocer que no existe esa autoridad, el camino es mucho más corto.

Y, en efecto, no existe ni puede existir. Para que existiera sería preciso antes darla unos cánones aplicables al caso y aun con eso no bastaría: sería menester dárselos de tal modo claros y terminantes, que no dejasen nada á la interpretación subjetiva, y esto, difícil en todas las materias, lo es aún más en esta complejísima de censurar obras teatrales.

Si en lugar de discutir un poco demasiado filosóficamente este pleito, aplicásemos á él el método documental, estudiando minuciosa y detalladamente la obra de nuestros censores, en la época en que los tuvimos, sin que por eso fuéramos más felices, veríamos, en efecto, que de ella no podríamos sacar un concepto definido de la moral; sacaríamos, en cambio, el convencimiento de que el hombre, las más de las veces, obra movido por pasioncejas y el de que todo lo más á que puede aspirarse es á que le muevan sólo las grandes pasiones.

Ese estudio documental nos diría también que por mal que estemos sin previa censura, peor estábamos con ella, y que ni la fuerza de la moral está en razón directa con la fuerza de esa institución, ni hasta ahora hubo censor alguno que supiera fijar los límites de la moral misma.

Si ella es, y no es otra cosa, la higiene social, se ve claramente hasta qué punto están equivocados los que, al modo del jefe superior de policía, ponen puertas al campo, dando por sentado que, en cuestiones teatrales al menos, la moral sólo tiene que ver con uno de los mandamientos de la ley de Dios. También á ésta sería conveniente aplicar el método experimental, y es posible que de él aprendiésemos, como ley, que obras del género de las representadas á última hora en la Comedia obran más veces como derivativo que como excitante, y determinan así un fenómeno especialísimo, contrario, en sus consecuencias, á los que, sin duda, pretendieron evitar, suprimiéndolas, los censores.

Más inmorales que esas bromas galas, son evidentemente esos dramones de policías y bandidos conque se ha resucitado, adecentándole, mediante media docena de *fraques* y algún que otro gabán de pieles, el más viejo y caduco género melodramático; la influencia de esta literatura perniciosa sobre las masas y especialmente sobre los cerebros que pudiéramos llamar en barbecho ó á media cultura, es funestísimo y está demostrada; por eso apenas hay Congreso científico tocante á esas cuestiones que podríamos llamar de higiene social, que no haya puesto su veto á ese género de obras que como aquellas de los bandidos generosos, sus hermanas mayores ó aquellas otras en que endiosamos al golfo poniéndole cien codos por encima de toda persona con camisa limpia, son gérmenes morbosos de la mayor fuerza y de la más destructora acción.

Contra estas obras que además nos ponen los pelos de punta en lugar de regocijarnos más ó menos honestamente, pero de regocijarnos al fin, sería la censura infinitamente más útil que contra los excesos de *verdosidad*; pero de todos modos, á este caso de la previa censura es más aplicable que á ningún otro aquel sabio precepto que dice: en la duda, abstente. Abstenerunos es, pues, lo mejor que podemos hacer.

¿Y cómo combatiremos, se dirá, á esas obras pecaminosas? Con el buen gusto, que afortunadamente se educa también, ya que no pueden imponerle las órdenes policíacas.

ALEJANDRO MIQUIS

ANÉCDOTA TEATRAL

Un distinguido escritor que firma con el pseudónimo de *Don Hermógenes*, hablando del teatro ideal con que sueña, ha propuesto, entre otras reformas, la supresión del apuntador.

A este propósito, y teniendo en cuenta lo *estudiosos* que son nuestros actores, he recordado el hecho siguiente:

En los primeros años del teatro Lara iba yo asiduamente al cuarto de Antonio Riquelme, con quien me unía íntima y cariñosa amistad. Una noche, á primera hora, llegó apresuradamente á vestirse para un estreno; era el protagonista de la pieza que se iba á estrenar... y no había asistido á ningún ensayo, cosa que hacía también con alguna frecuencia Ricardo Zamacois.

Riquelme, que no iba aquella noche muy sereno, había olvidado por completo hasta el asunto de la obra, que sólo conocía por haber asistido á su lectura.

—Oye—me dijo:—tú conoces la obra que vamos á estrenar; explícamela y, sobre todo, dime qué clase de tipo hago yo.

Accedí á su deseo, se *caracterizó* perfectamente, salió á escena pendiente del apuntador... y obtuvo un gran éxito. Claro está que no dijo su papel al pie de la letra; pero no se cortó ni se turbó un momento: cuando no oía al apuntador, hablaba por su cuenta y lo que decía estaba dentro del carácter que representaba.

Los periódicos dijeron al otro día que Riquelme había hecho un *estudio* completo de su papel y que *dominaba* la comedia.

Suprima usted el apuntador á actores de esa clase, de la cual aún quedan algunos.

FRANCISCO FLORES GARCÍA

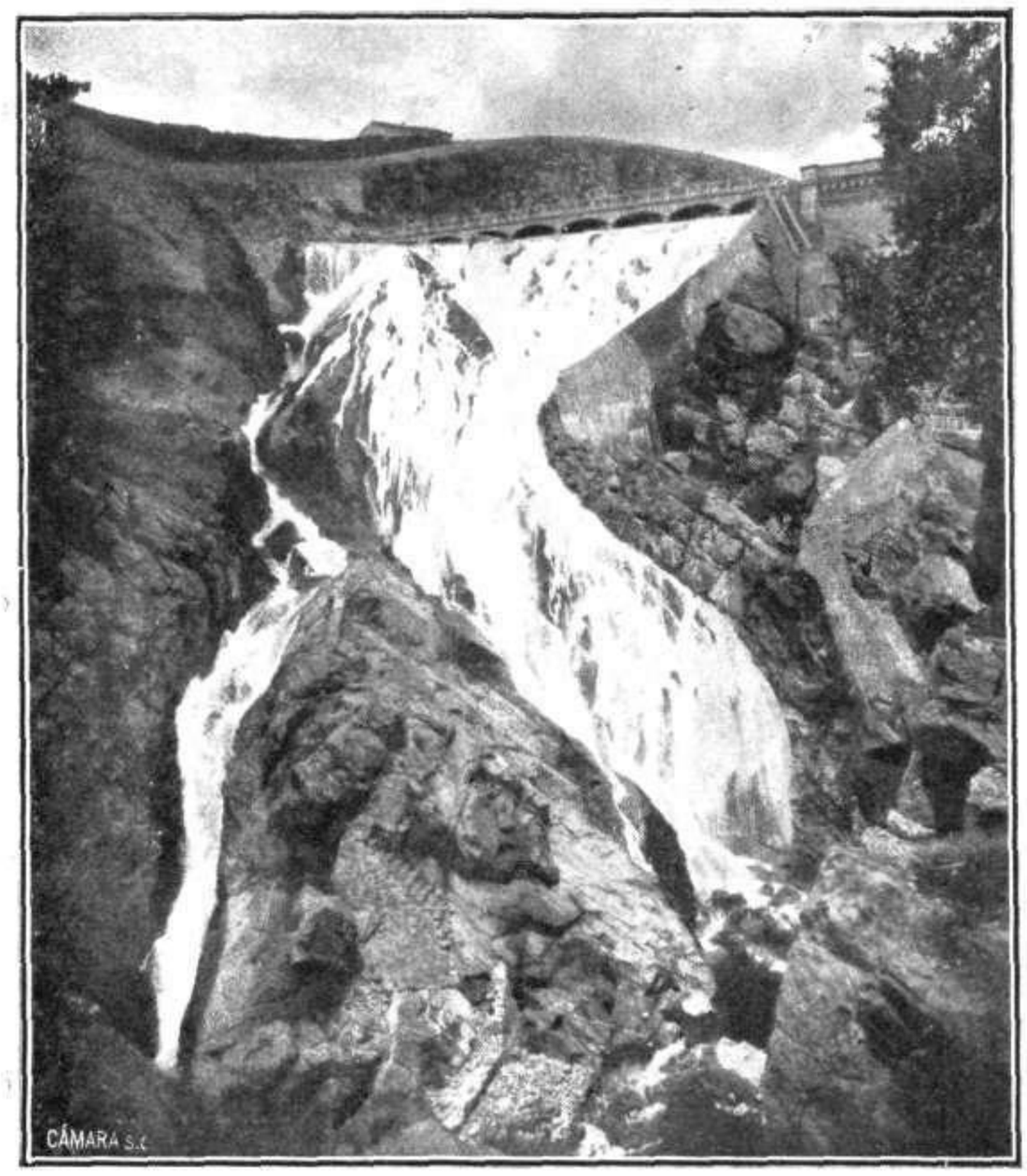
CRÓNICA GRÁFICA

NOTAS TÍPICAS CATALANAS

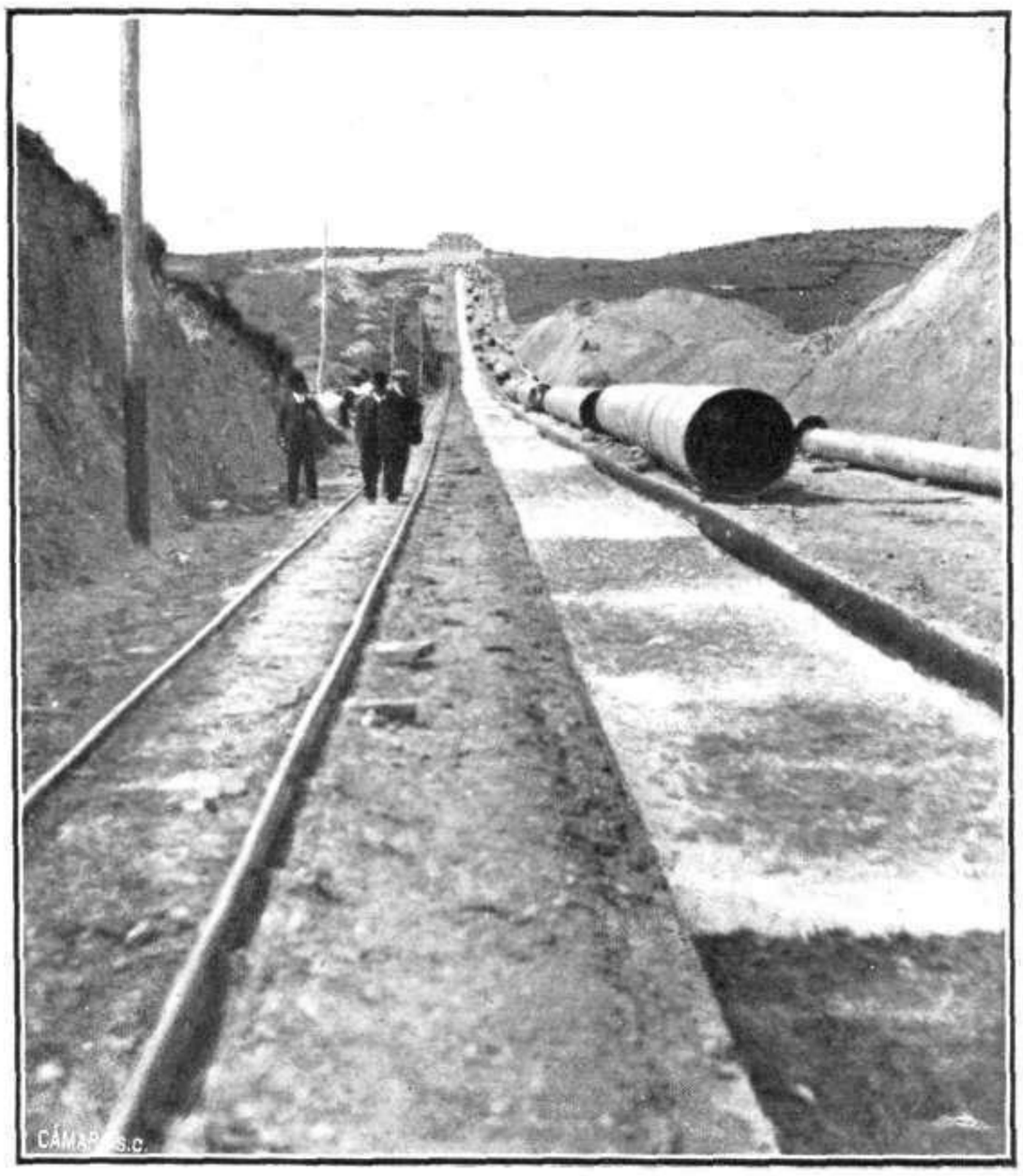
Detalle de la Fiesta del Pez, organizada por el "Foment local", de Torrelló. Los cabezudos en la comitiva que fué á recibir á las autoridades y á los expedicionarios de Barcelona

FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR BALLELL.

LAS OBRAS DEL CANAL DE ISABEL II



Grandioso salto de agua de 150 metros de altura producido por el sobrante de la presa del Villar



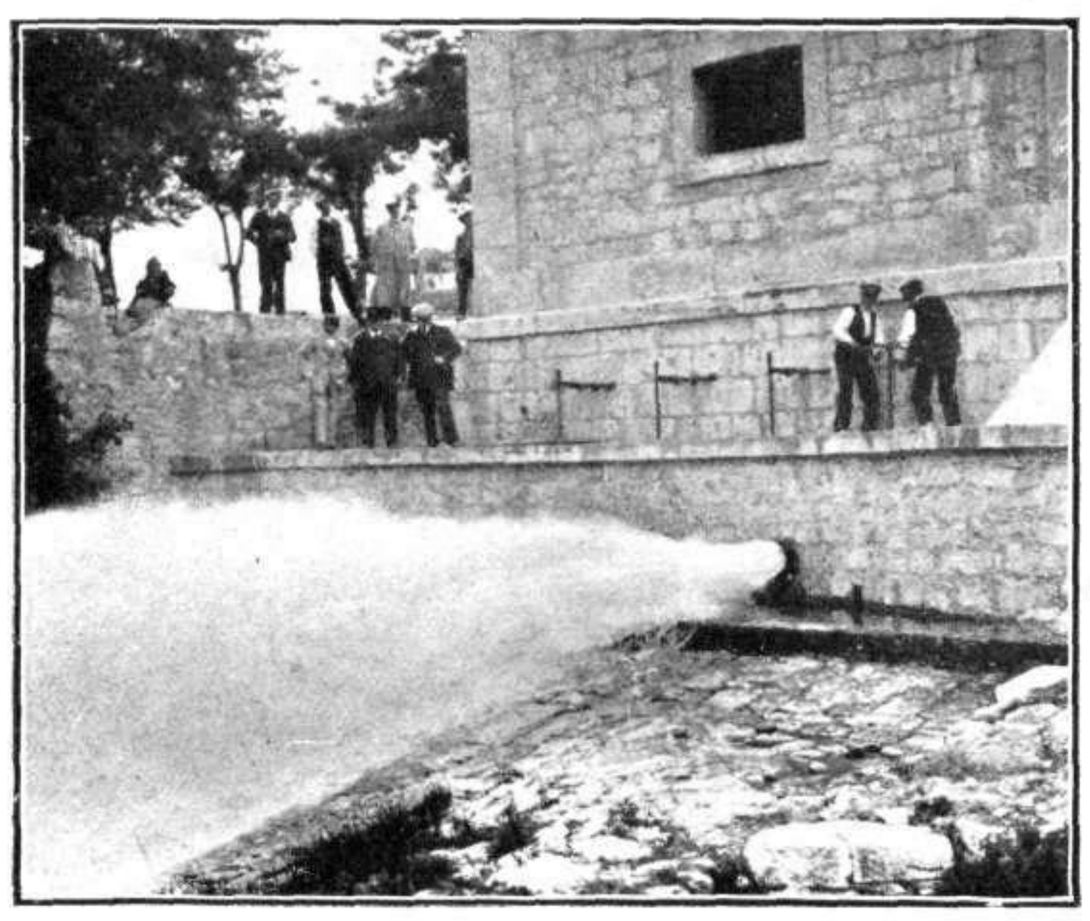
Obras que se realizan para la instalación de la tubería que ha de conducir el agua á las turbinas de la Hidroeléctrica

INTERESANTE en alto grado fué la visita realizada días pasados á las obras del Canal de Isabel II por el Excmo. Sr. Arzobispo de Zaragoza, los Sres. Conde de Belascoaín, D. Francisco Maura y otras personalidades, galantemente invitadas por el Comisario Regio del Canal, Sr. Mellado, al que acompañaban el consejero Sr. Santos y Fernández Laza, el ingeniero director de las obras, Sr. Aguinaga, y el ingeniero Sr. Díaz del Castillo.

Objeto preferente de la visita era la hermosa presa del Villar, origen del canal transversal construído para evitar las turbias del Lozoya, y que tiene su origen en la referida presa, desarrollándose en una longitud de 18 kilómetros hasta terminar en un vasto depósito. Engendra éste un salto de agua de 150 metros, destinado á producir la energía eléctrica que ha de transportarse á Madrid. De las obras correspondientes se encuentran terminadas la casa de máquinas con sus dos grupos de turbo-alternadores de 3.000 caballos, y el «rápido» ó desagüe del depósito superior que hoy sirve de canal de conducción hasta que estén colocadas las dos tuberías de 1.40 metros de diámetro que han de alimentar las turbinas. Las aguas de salida de las mismas verterán en un gran depósito de contra regulación, de donde nace otro canal, construído en la zona baja.

Tiene éste 5 kilómetros de longitud y sirve para establecer el enlace entre el canal transversal y el canal antiguo. Tales son, á grandes rasgos, las principales características de estas obras magníficas que honran á la ingeniería española, y que ciertamente merecen ser visitadas.

La presente plana reproduce interesantes fotografías de las citadas obras y de dicha visita, tomadas por nuestro redactor Sr. Vilaseca.

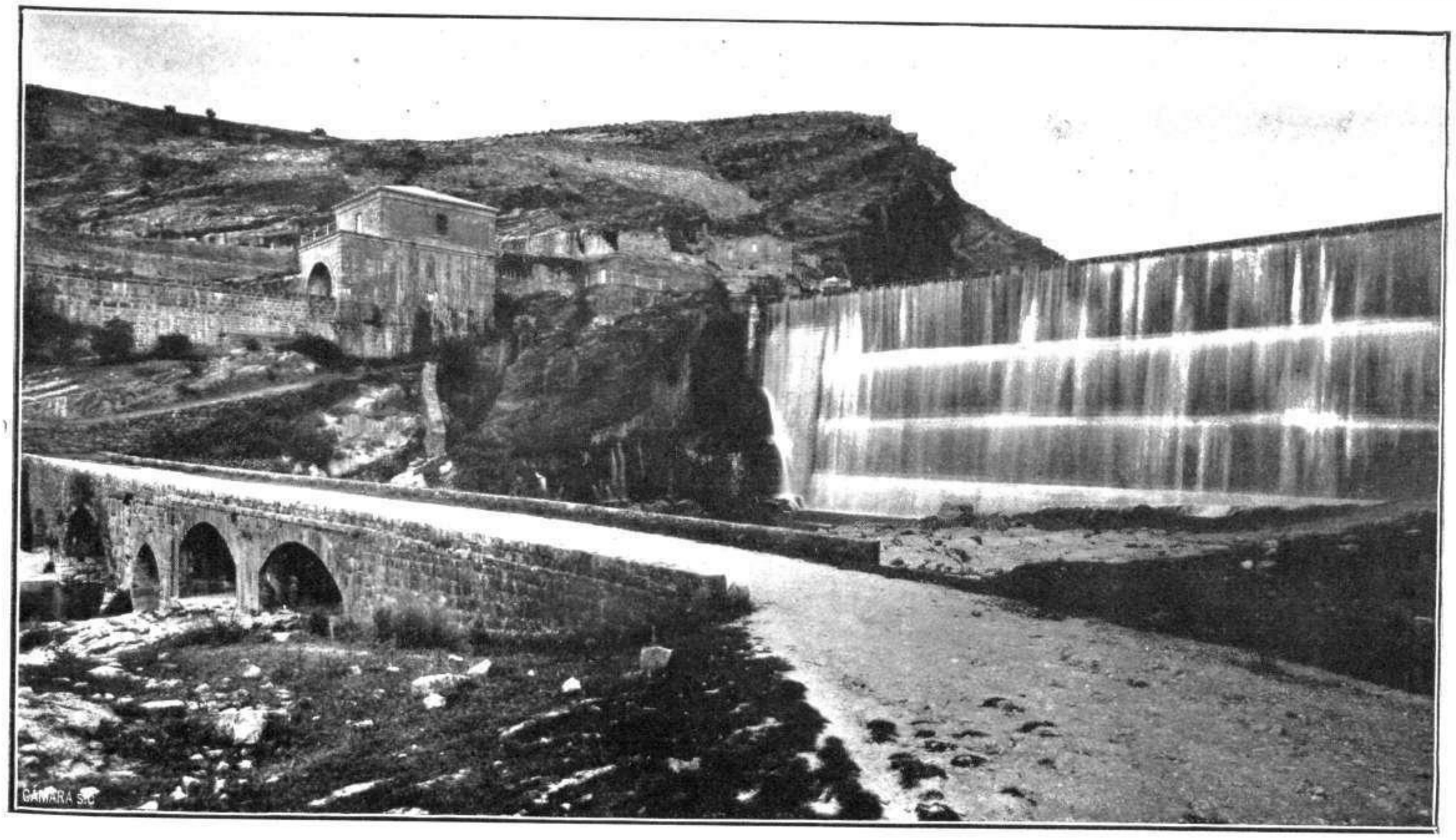


Desagüe de fondo de la tubería que constituye el sifón de Malacuera. Efecto producido por el agua al salir de los tubos

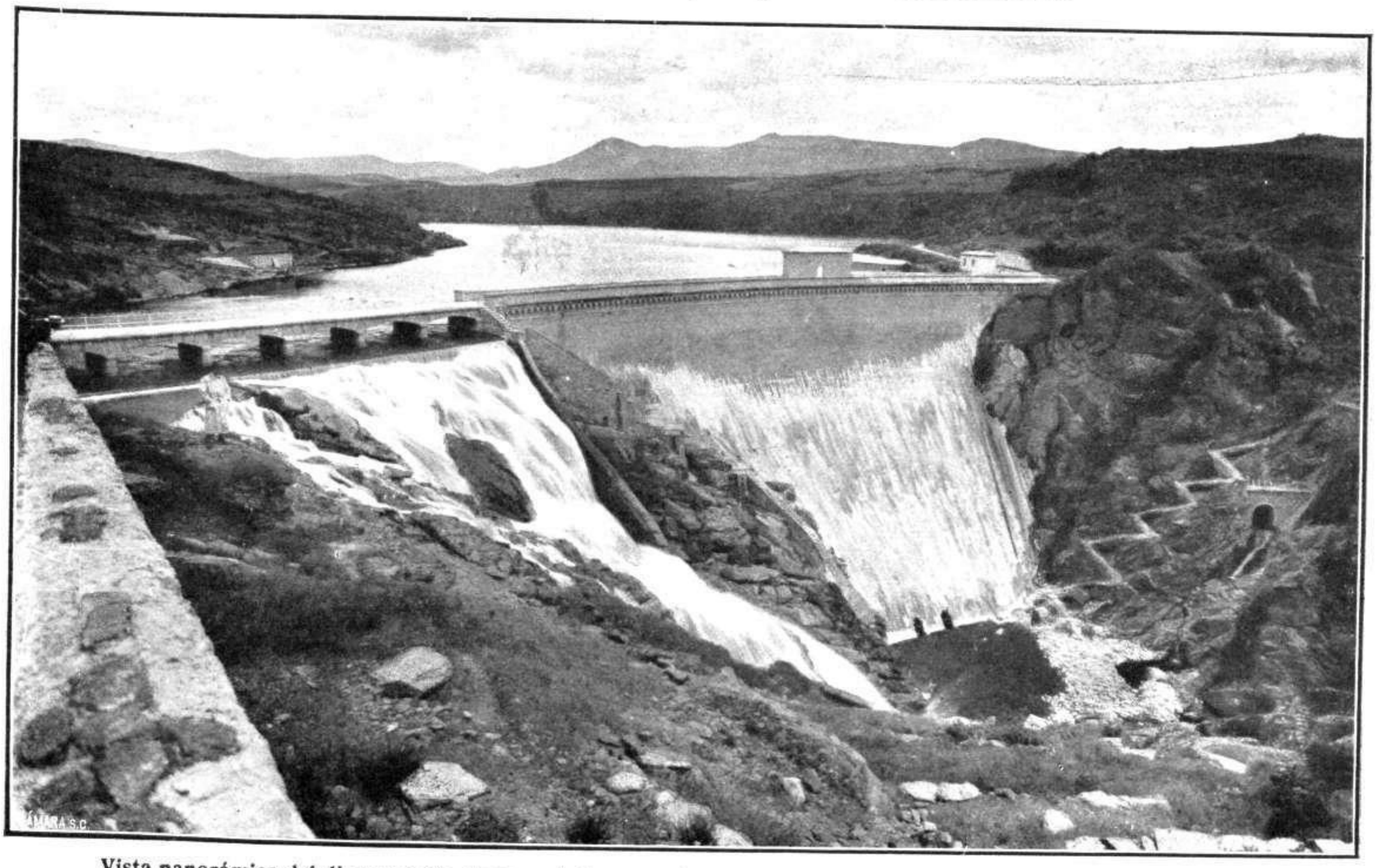
FOTS. VILASECA

El Comisario regio y el ingeniero director del Canal de Isabel II acompañando al arzobispo de Zaragoza y á otras personalidades en la visita que hicieron á la presa del Villar

LAS AGUAS DEL LOZOYA



Vista general del pontón de la Oliva, obra primitiva del Canal de Isabel II



Vista panorámica del dique y salto de agua de la presa del Villar, obra verdaderamente admirable que hace honor á la ingeniería española

FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR VILASECA

UN TRANVIA ARRASTRADO POR EL TREN

Virtudes Catalá
Muerta á consecuencia del choque

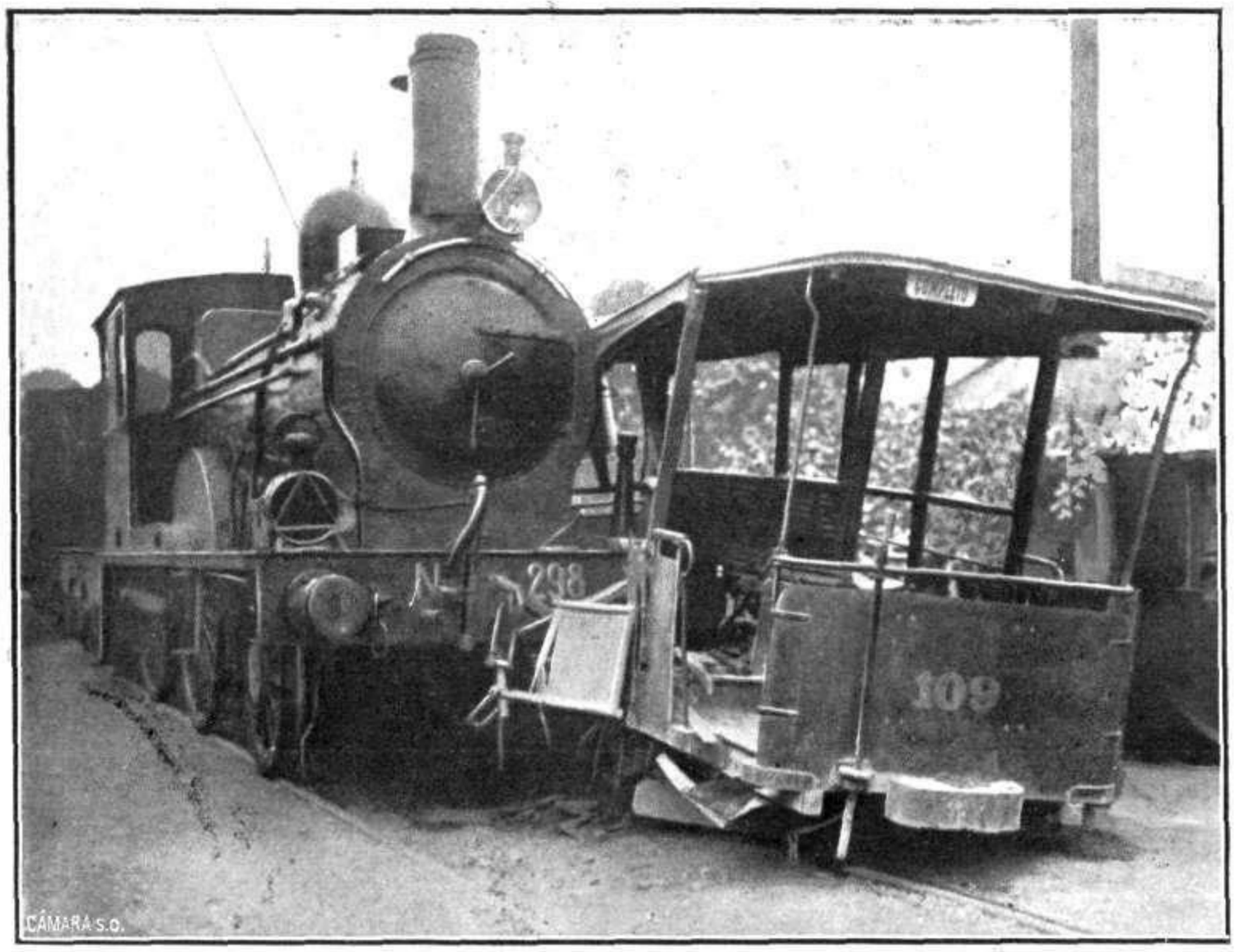
Teresita Correa
Hija de Virtudes Catalá, herida

Francisco Falcons
Conductor del tranvía, muerto

Juan Doñate
Músico del Teatro Eslava, muerto

José M.ª Ferrer Bartrina
Estudiante de Medicina, muerto

Ramón Correa
Esposo de Virtudes Catalá, gravemente herido



Situación en que quedaron la locomotora del tren y la jardinera del tranvía, arrastrada por aquélla

Vicente Alfonso
Que resultó gravemente herido en la catástrofe

VALENCIA continúa bajo la dolorosa impresión del terrible siniestro ocurrido en la línea del Grao, y en el que parecen deducirse grandes responsabilidades contra el guardabarrera, que no avisó á tiempo al paso nivel del Grao la llegada del expreso, sobreviniendo el espantoso choque del convoy y del tranvía atestado de bañistas. El entierro de los muertos en la catástrofe, cuyos retratos publicamos, fué una imponente manifestación de duelo. El fúnebre acto fué presidido por el general Echagüe y demás autoridades civiles y militares. La comitiva se organizó en el cementerio, donde estaban los cadáveres, figurando en ella el Ayuntamiento y numerosas representaciones militares y civiles.

Francisco Serrano
Maquinista del tren que arrolló al tranvía en el paso á nivel del Grao

El entierro de las víctimas, presidido por el capitán general, el gobernador civil y el alcalde
FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR GÓMEZ DURÁN

Francisco García
Uno de los viajeros del tranvía, que resultó lesionado

ACTUALIDADES GRÁFICAS

Vistas de los pabellones y jardines del edificio que ha adquirido en Sanlúcar de Barrameda el Ayuntamiento de Sevilla para Sanatorio de niños pobres. El alcalde, Sr. Halcón (X), visitando el edificio FOT. «MUNDO GRÁFICO», POR DUBOIS

El alcalde de Sevilla, señor Halcón, y los concejales del Ayuntamiento, Sres. Carrasco, Maestro, Amado, Lamadrid, Gutiérrez, Echevarría, Isern, Ríos Sarmiento, Villulla, Conde Gomara, Rebolledo, Soriano, Martínez, Barrio y Fernández Palomino, otras personalidades y representantes de toda la prensa sevillana, han realizado una excursión á Sanlúcar de Barrameda, que tiene por objeto dar realidad á un hermosísimo proyecto, honra de sus iniciadores.

Sevilla.—Grupo de la fiesta andaluza celebrada en casa del popular torero Enrique Vargas "Minuto" en honor del matrimonio español-argentino, marqueses de Amores FOT. DUBOIS

El aludido proyecto, palpitante de humanismo y de caridad, consiste en convertir en Sanatorio para niños sevillanos, y de Albergue para la colonia escolar «Príncipe de Asturias», la casa propiedad de D. Fermín Hidalgo, cuya vista ofrecemos á nuestros lectores en esta plana. La iniciativa, repetimos, es hermosísima, y la realización del proyecto merece los plácemes más sinceros.

No es raro que en el extranjero reconozcan méritos indiscutibles á españoles de intelectualidad tan reconocida como la de D. Javier Vales Failde, á quien hoy nos pone de actualidad un triunfo reciente. Su notabilísimo libro, *La protection des jeunes filles en Espagne*, destinado á dar á conocer en el extranjero, con ocasión del reciente Congreso internacional de Turín sobre la protección á la mujer, los magníficos resultados obtenidos por el Comité español en el campo católico-social, ha merecido unánime elogio de los asambleistas y personas competentes.

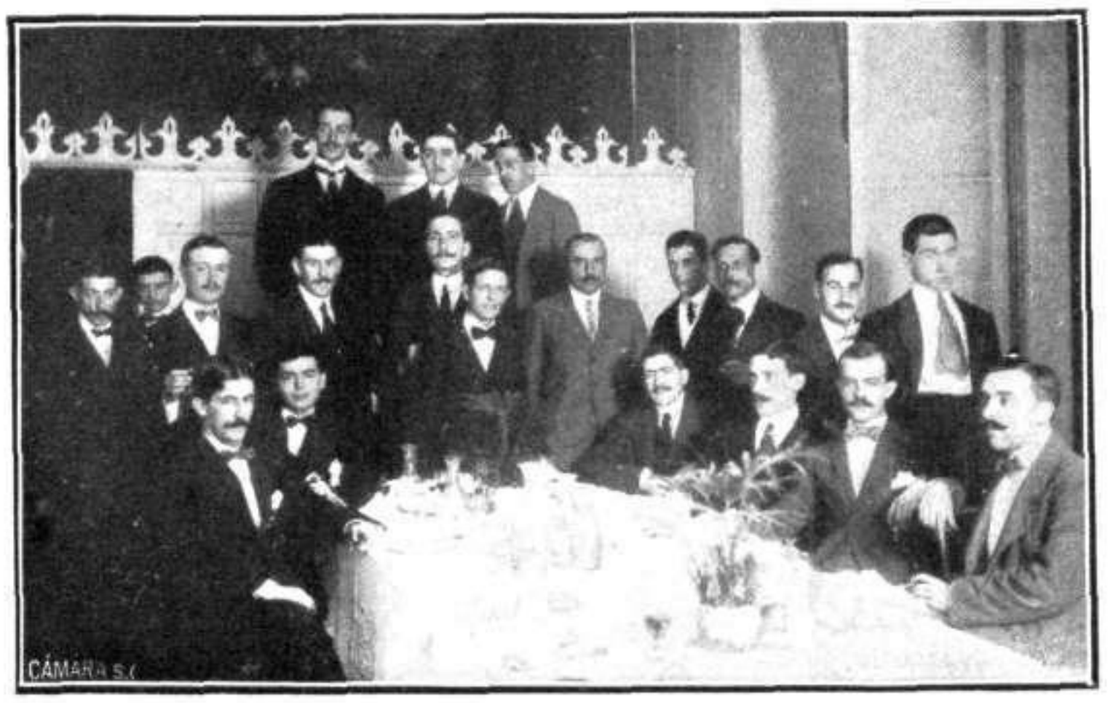
D. Javier Vales Failde

Vicario general en Madrid y Doctoral de la Real Capilla, autor del notable libro *La protection des jeunes filles en Espagne*

Guillermito Cases Casañ

Precoz pianista que ha dado un notable concierto en el palacio de la Exposición de Bellas Artes, siendo muy aplaudido

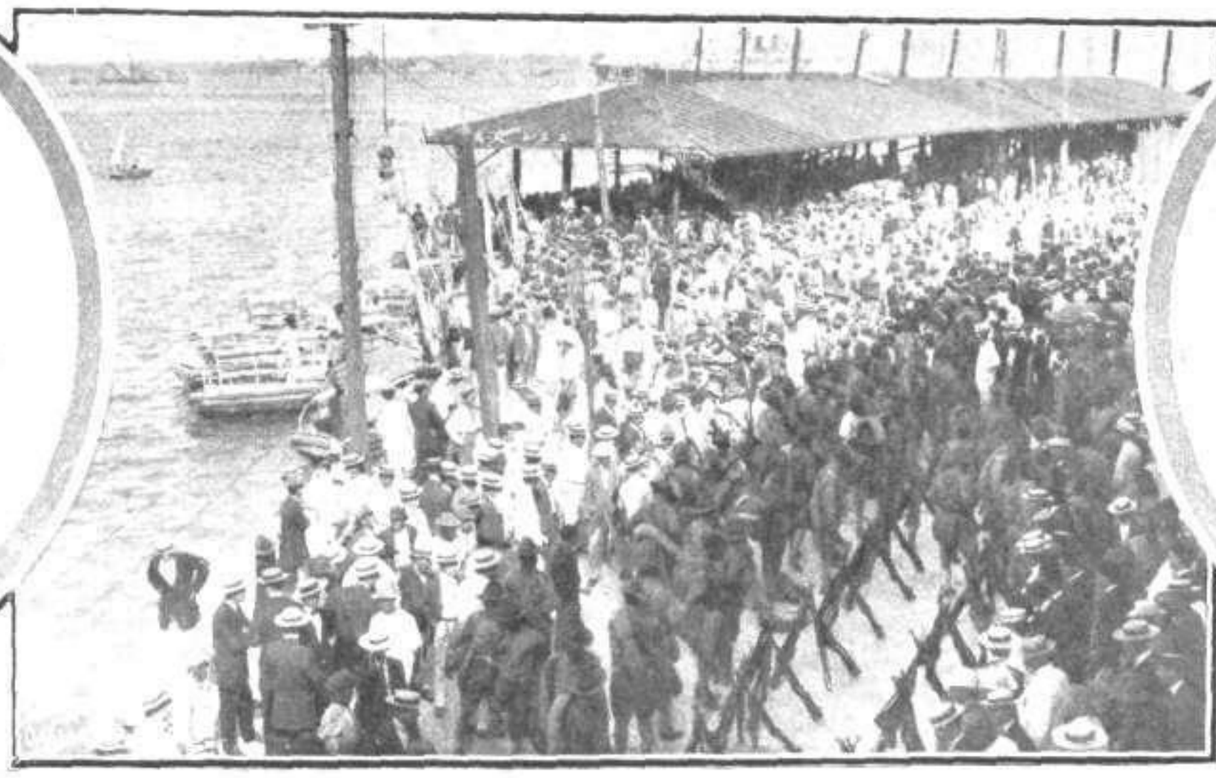
Sevilla.—Banquete celebrado en honor del Dr. Roquero (X), organizado por la revista científica "El Guía de la Salud" FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR DUBOIS



Banquete con que celebraron la terminación de su carrera los jóvenes estudiantes de Derecho de la Universidad de Sevilla

LA REVOLUCIÓN NEGRA EN CUBA

JOSÉ MONTEAGUDO
Mayor general, jefe de las fuerzas armadas de la República de Cuba

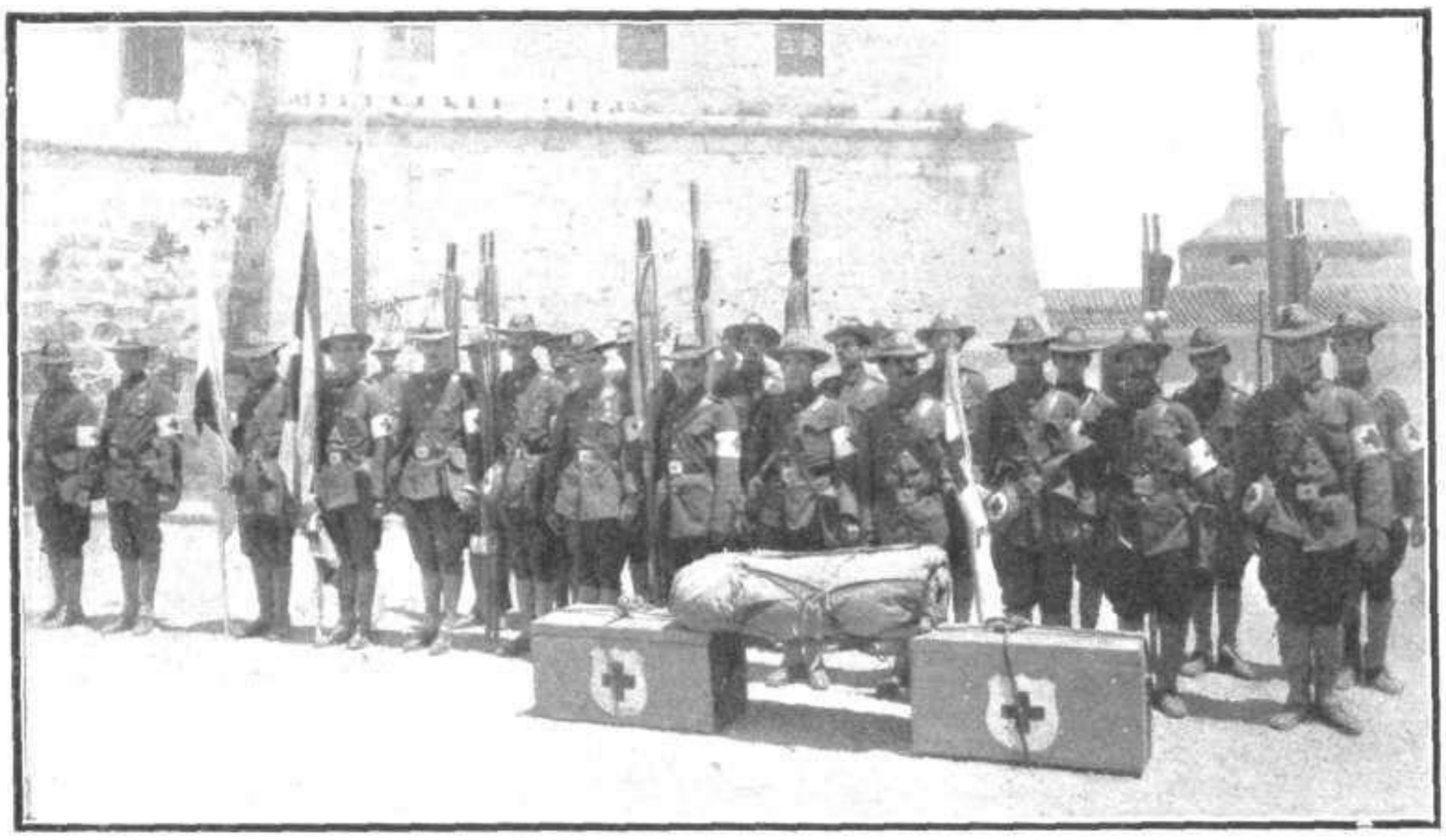


Fuerzas de infantería en el muelle de la Habana esperando embarcar para Matanzas

PEDRO IVONET
Jefe del movimiento revolucionario racista en favor dela raza de color

Todas las noticias de origen particular convienen en que la situación de Cuba se agrava por momentos. La insurrección racista, acaudillada por Evaristo Estenoz, aunque combatida por el Gobierno con gran energía y poniendo en la represión todos los medios de que aquél dispone, parece extenderse. El malestar y la intranquilidad cunden en toda la isla, ejerciendo su acción paralizante sobre la industria y el comercio antillano. Y esta situación, ya peligrosa por sí, complícase aún más por la irritación de las pasiones políticas, con motivo de la elección presidencial.

No es, pues, de extrañar que los juicios sean altamente pesimistas sobre el porvenir de Cuba y que ni la prensa antillana se recate ya para predecir la próxima é inevitable intervención norteamericana, que si no de derecho, de hecho ha dado ya comienzo, con el envío de fuerzas militares de desembarco, consistentes en tropas de infantería de marina. Calcúlase en 4.000 el número de los revolucionarios, á las órdenes de Estenoz, que se ha proclamado Presidente, y de Ibonet, general en jefe del «movimiento».



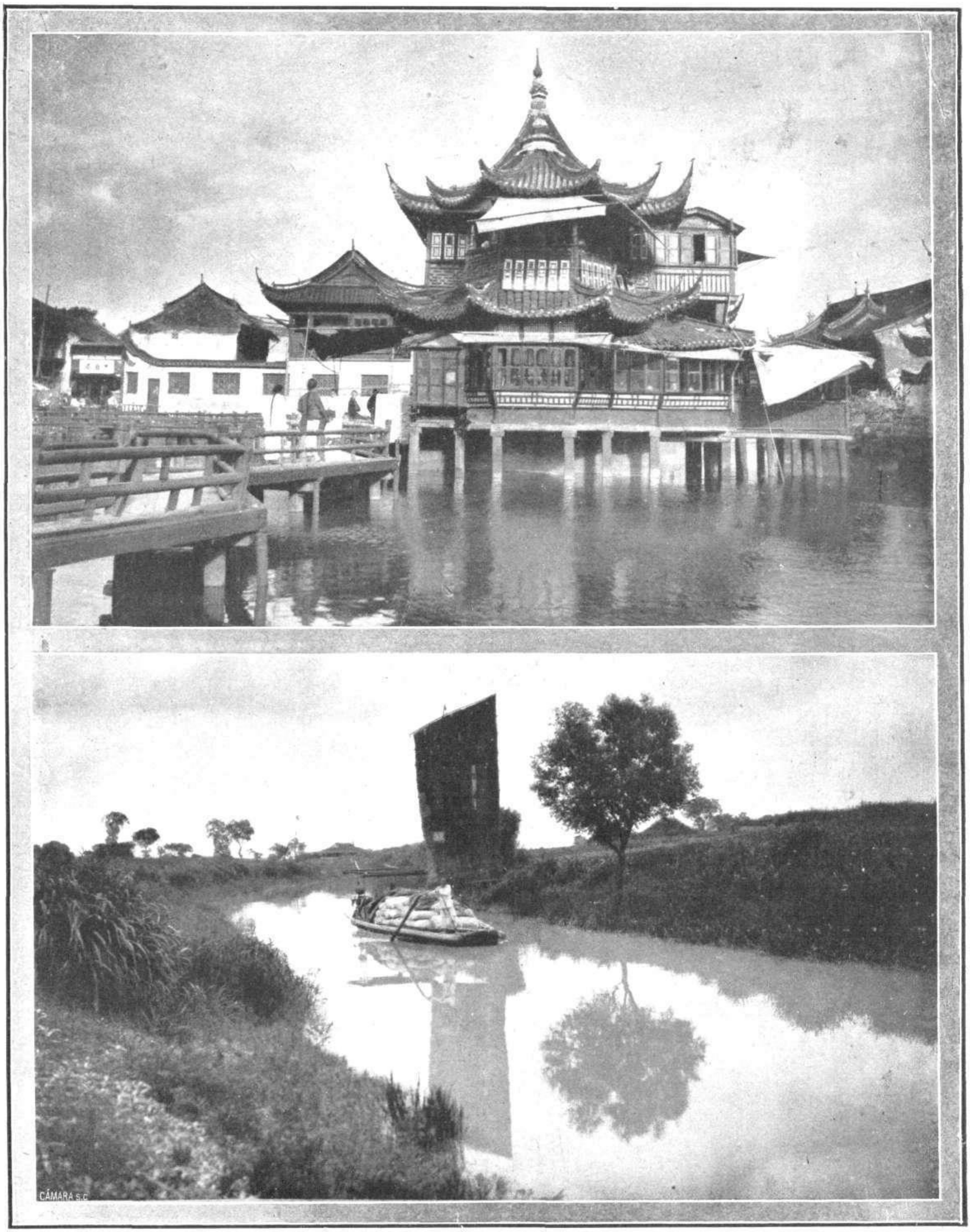
La Cruz Roja preparada para embarcar en el muelle de la Habana

Escuadrones de la Guardia rural, al salir de la Habana para combatir á los insurrectos

EVARISTO ESTENOZ
Jefe del movimiento revolucionario del partido de color

Fuerzas de infantería del Ejército preparadas para salir en persecución del enemigo

NOTAS PINTORESCAS



PAISAJES DE NAUKING (CHINA)

LAS ELEGANTES PARISIENSES

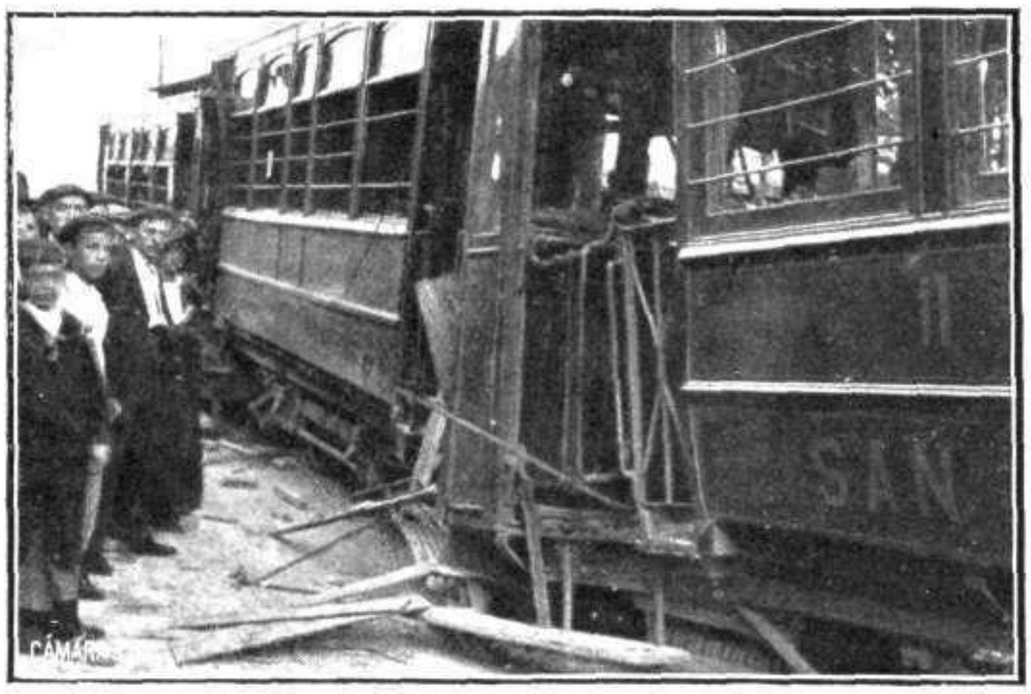
MUNDO GRÁFICO

"Toilettes" vistas en las reuniones de Longchamps, de París, durante las carreras del Grand-Prix

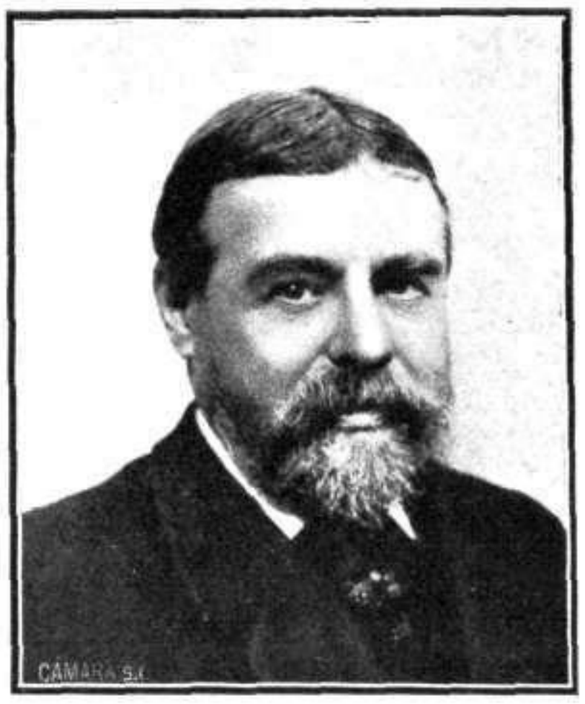
FOTS. BRANGER Y DELIUS

VARIAS NOTAS GRÁFICAS

NICETO ALCALÁ ZAMORA
Diputado de la mayoría, cuya figura es la nota más saliente de la actualidad parlamentaria FOT. BIEDMA

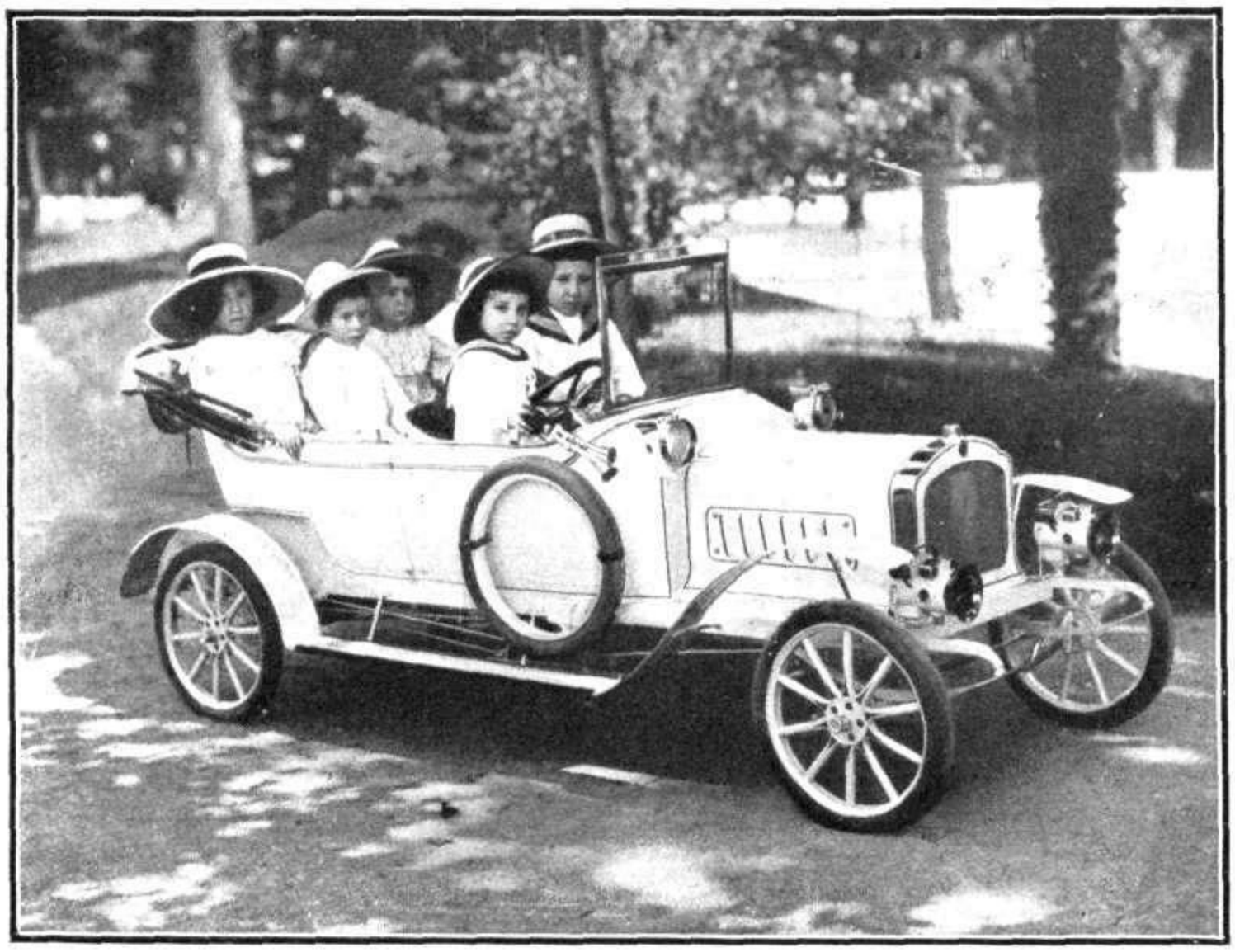


Choque de dos tranvías eléctricos en San Sebastián.—Situación en que quedaron los coches después del accidente, del que resultaron veinticuatro personas heridas, algunas de gravedad
FOT. MONTES



SIR LAWRENCE ALMA-TADEMA
Insigne pintor inglés, de renombre universal, que ha fallecido recientemente en Wiesbaden FOT. HAELINGUE

José R. Outumuro
Violinista gallego, que en las oposiciones recientemente celebradas en el Conservatorio obtuvo por unanimidad el Diploma de Honor y el primer premio Sarasate, consistente en 2.500 pesetas
FOT. COMPAÑY

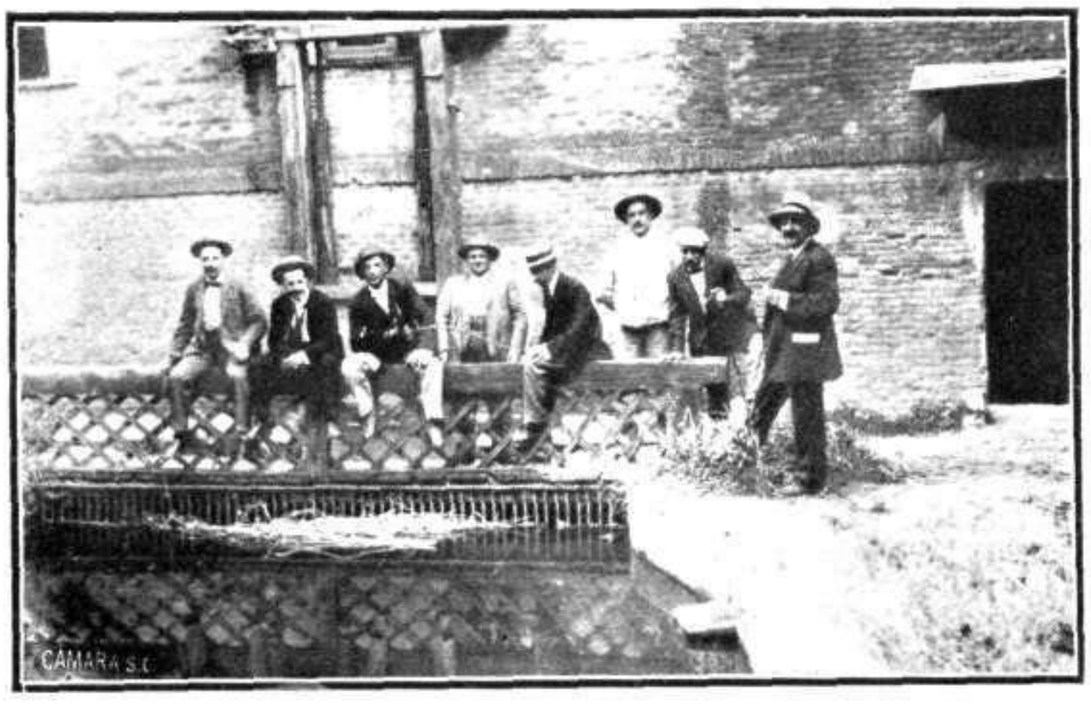


Un rezagado del Concurso de Guadarrama.—Automóvil torpedo para cinco viajeros, de la acreditada marca "Medel", Alcalá, 6, que está llamando la atención estos días en Madrid por el éxito que alcanzó en el Concurso de Guadarrama, subiendo al alto del León en tres días, 60 minutos y 55 segundos

Rodolfo Sanz Massiá
Joven violinista, discípulo del Sr. Bordas, que acaba de obtener el premio Sarasate de 1.500 pesetas y Diploma de primera clase por su admirable interpretación del concierto de Mendelsshon
FOT. ESCUDERO

En las oposiciones recientemente celebradas en el Conservatorio, le ha sido otorgado por unanimidad el primer premio de violín, consistente en 2.500 pesetas, más el diploma de honor, suprema distinción oficial, al joven violinista orensano José Rodríguez Outumuro. Lo mismo en el concierto de Mendelsshon, obligada, que en la difícil polonesa de Wienaswky, reveló no solo una admirable y sólida técnica sino un alma de artista verdaderamente exquisita.

Los toros de la nueva ganadería de García Lama en los prados de la Moñoza



Periodistas y toreros que visitaron días pasados la nueva ganadería de García

FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR VILASECA

NOTAS DE LA REALEZA

La Reina María de Inglaterra recibiendo el homenaje del Lord Mayor de Londres, en la revista militar de Hyde Park

FOT. NEWS PAPER

La actualidad gráfica extranjera nos brinda una nota pintoresca. Es la revista de las tropas veteranas que constituyen la Reserva Nacional de la división de Londres, y que el sábado último inspeccionó el Rey Jorge V, en Hyde Park. Dicho núcleo de fuerzas veteranas suma en la actualidad un contingente de 31.000 hombres. Nuestro grabado refiérese al acto de presentar sus respetos á la Reina María el alcalde de Londres, que acudió á cumplimentar á SS. MM.

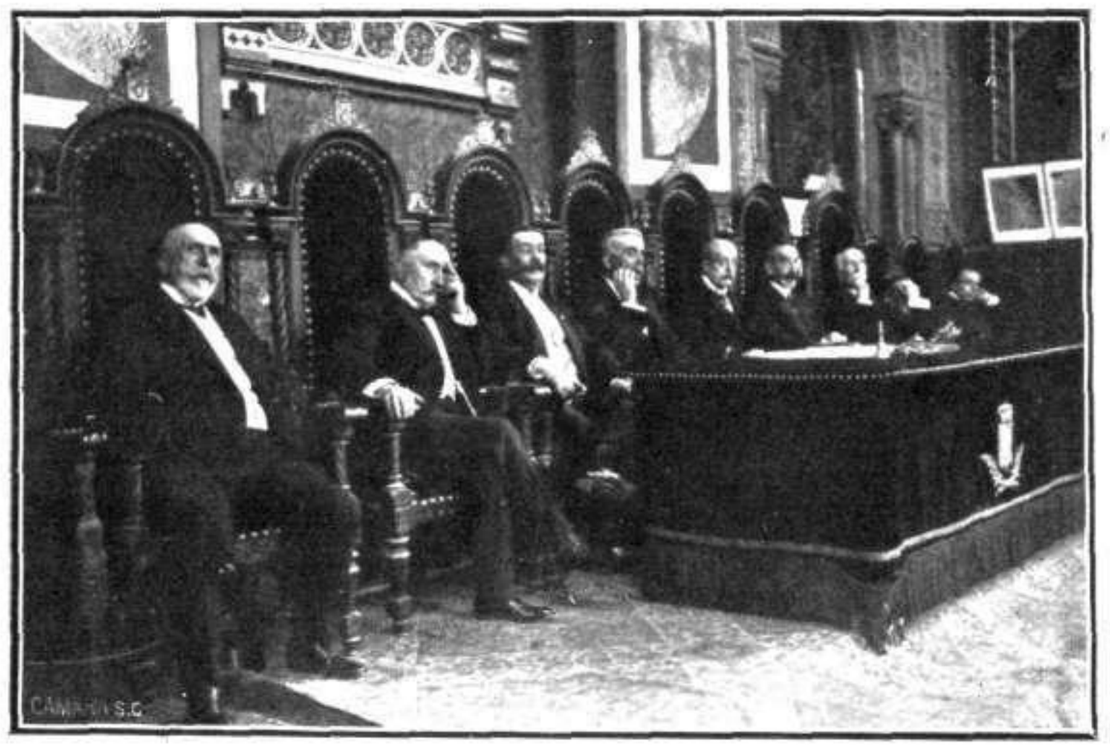
El Rey de España, rodeado de las autoridades de Palencia durante la inauguración de la línea férrea de dicha capital á Villalón

FOT. ALONSO

El día primero del actual se verificó la inauguración oficial de la línea de Palencia-Villalón, que tanto ha de beneficiar á esa parte de la región castellana. A la apertura de la línea asistió su majestad el rey, acompañado del ministro de Fomento, del marqués de Viana y del conde del Grove. El soberano fué aclamado con entusiasmo por el pueblo, que se aglomeraba al paso del tren real en las cinco estaciones de la línea, recibiendo análogas muestras de simpatía en Palencia y Villalón.

ASUNTOS VARIOS DE ACTUALIDAD

Mondragón.—Banquete celebrado por la Sociedad Viterista con motivo de las fiestas en honor del bienhechor de Guipúzcoa D. Pedro Viteri FOT. ORTUOSTE



Barcelona.—Detalle de la fiesta celebrada en el Paraninfo de la Universidad en homenaje á la memoria del insigne Menéndez Pelayo FOT. BALLELL

Mondragón.—Señoras que fueron á depositar un ramo de flores al pie del monumento elevado á la memoria del gran patricio Viteri FOT. ORTUOSTE

Fué D. Pedro Viteri un gran bienhechor de Guipúzcoa. Filántropo espléndido, dedicó casi toda su fortuna á la fundación de escuelas, contribuyendo á la grande y humanitaria obra de los Pestalorri y los Froebel, maestros de la ciencia pedagógica. La villa de Mondragón, que posee buen número de esas escuelas modelos, regentadas por selecto personal docente, organizó días pasados por iniciativa del Casino Viteri, brillantes festejos en honor del llorado protector de la infancia guipuzcoana. Entre ellos figuraron una conferencia á cargo de D. Constantino Ortiz, que obtuvo merecidos aplausos, y un banquete popular, al que asistieron 260 comensales.

También registramos la solemne sesión celebrada en el Paraninfo de la Universidad de Barcelona, en honor de Menéndez Pelayo.

"Bombita" en la finca que posee en Torrelodones el banquero Sr. Corrales y en la cual ha pasado varios días reponiéndose de su dolencia

Equipos de los Clubs de foot-ball de San Sebastián y Barcelona (campeón de España) que han jugado recientemente un interesantísimo partido en la capital donostiarra, venciendo el primero FOTS. LECUONA

ACTUALIDADES EXTRANJERAS

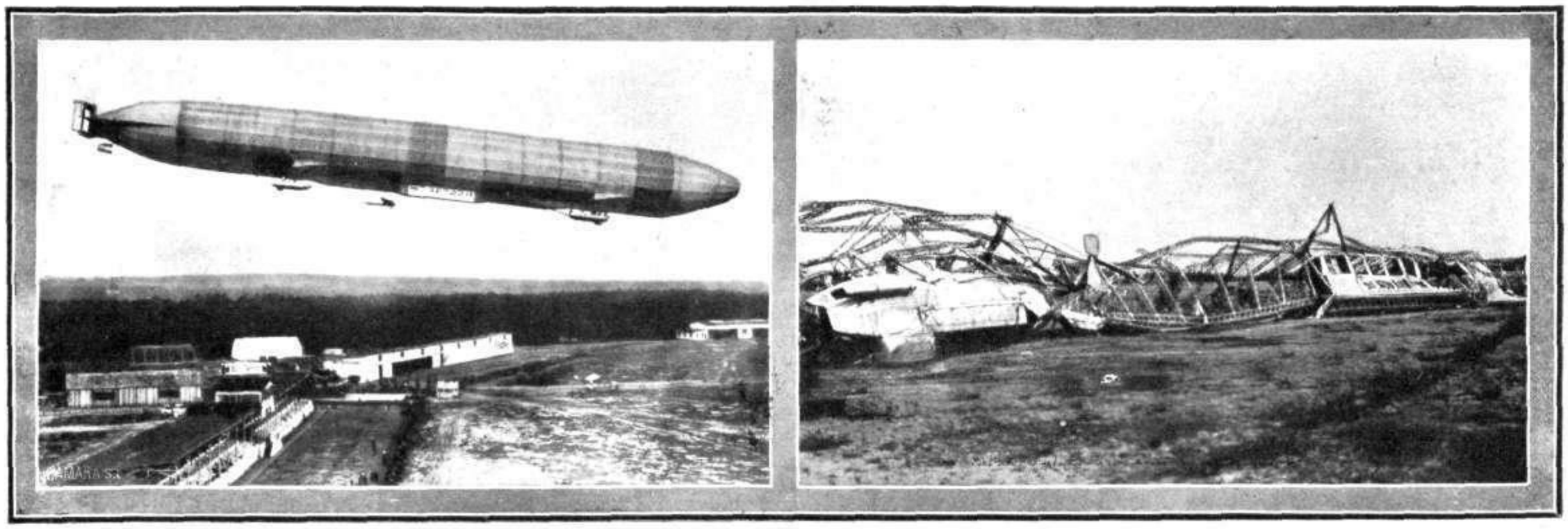
Los adoradores del Sol practicando sus ritos en Stonehenge (Gran Bretaña)

Escocia es especialmente rica en monumentos megalíticos que perpetúan en la Gran Bretaña el recuerdo de los pobladores celtas, con su misterioso culto druídico. Entre esos monumentos es famoso el de Stonehenge, donde una curiosa secta inglesa llamada de «Los Adoradores del Sol» hace el 21 de Junio una peregrinación, practicando durante el día ritos extravagantes. De esa fiesta pintoresca y del lugar en que se verifica da idea nuestra fotografía.

Publicamos otro grabado no menos interesante de la catástrofe del dirigible alemán «Schwaben», en la que quedó destruído el aerostato y gravemente heridos 34 soldados adscritos á su servicio.

El «Schawaben» pertenecía al tipo Zeppelin, que es el adoptado por el Estado Mayor alemán para el servicio de aerostación militar, y del que posee numerosas unidades.

Hizo explosión junto á su cobertizo de Dusseldorf, constituyendo este sensible accidente una nota dramática más á añadir á la historia de la conquista del aire. La catástrofe ocurrió en el preciso momento del aterrizaje.



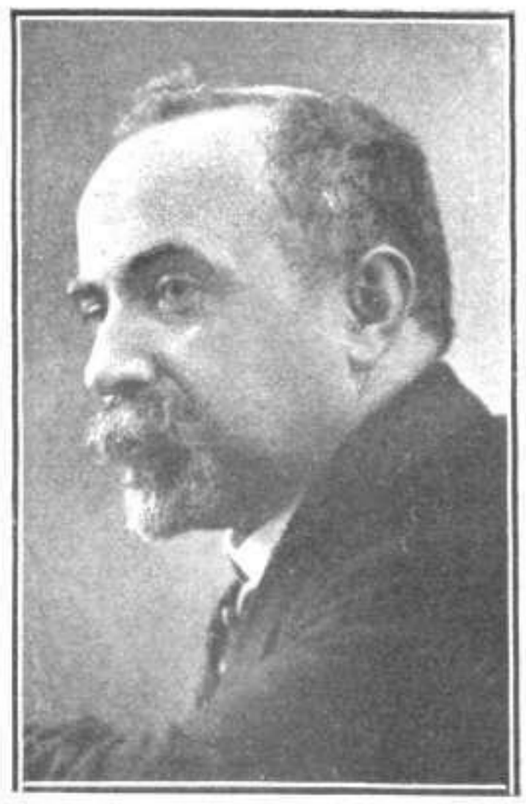
La destrucción del dirigible alemán "Schwaben", tipo Zeppelin.—El globo al salir del hangar y después del siniestro FOTS. DELIUS

NOTAS GRÁFICAS DE PROVINCIAS

D. JUAN DIAZ CANEJA
Mantenedor de los Juegos Florales de León, que hizo un notable discurso

LEÓN, la histórica ciudad española, tiene entre sus muros venerables cubiertos por la dorada patina de los siglos, una vida cultural bastante intensa. Pruébalo no sólo su prensa, excelentemente redactada é informada, sino sus numerosos centros artísticos y literarios, entre los cuales destaca por su labor constante y fecunda el Ateneo Leonés.

La reina de los Juegos Florales de León y su corte de amor FOT. GRACIA



D. BENITO BLANCO FERNANDEZ
Poeta premiado con la flor natural en los Juegos Florales de León

Organizados por dicha colectividad, se verificaron el día 30 de Junio brillantes Juegos Florales, cuyo mantenedor fué D. Juan Díaz Caneja. Obtuvo la flor natural el poeta leonés D. Benito Blanco, que eligió reina de la fiesta á la bella señorita Licinia Martín Granizo. Leyeron las poesías premiadas los notables artistas Matilde Moreno y Ricardo Puga.

Peregrinación infantil verificada el domingo de la semana anterior á la iglesia de Santa María, de San Sebastián, donde se venera la Virgen del Coro, y á cuyo acto asistieron más de 10.000 niños FOT. LECUONA

NOTAS GRÁFICAS DEL TEATRO

HERMINIA QUILES
Notable tiple de zarzuela que ha regresado á Madrid después de una brillante campaña en América
FOT. ESPERON

LOS ÉXITOS DEL GRAN TEATRO
La Srta. Aguilar y el Sr. García Romero en una escena de la opereta "La Generala"
FOT. VERONÉS

LUISA RODRÍGUEZ
La notable tiple del Gran Teatro, en el primer acto de la opereta "La Generala"
FOT. CALVACHE

JIM JONNY
Negro californiano que ejecuta en la Ciudad Lineal el original número "African-Dip"

COMPRENDE la presente plana varias interesantes notas de la actualidad teatral, entre ellas una escena de la opereta *La Generala*, obra que continúa llevando numeroso público al Gran Teatro, y que, sin duda, será más gustada á medida que las bellezas de la inspirada partitura sean más familiares, y varios retratos referentes á la *troupe* artística que con tanto éxito viene actuando en el Kursal de la Ciudad Lineal, destacándose en aquélla el grupo Ryner's, constituído por cinco bellísimas bailarinas inglesas y la no menos bella coupletista Mlle. Leonel

TROUPE RYNER'S
Graciosas bailarinas inglesas que constituyen una de las atracciones del Kursaal de la Ciudad Lineal

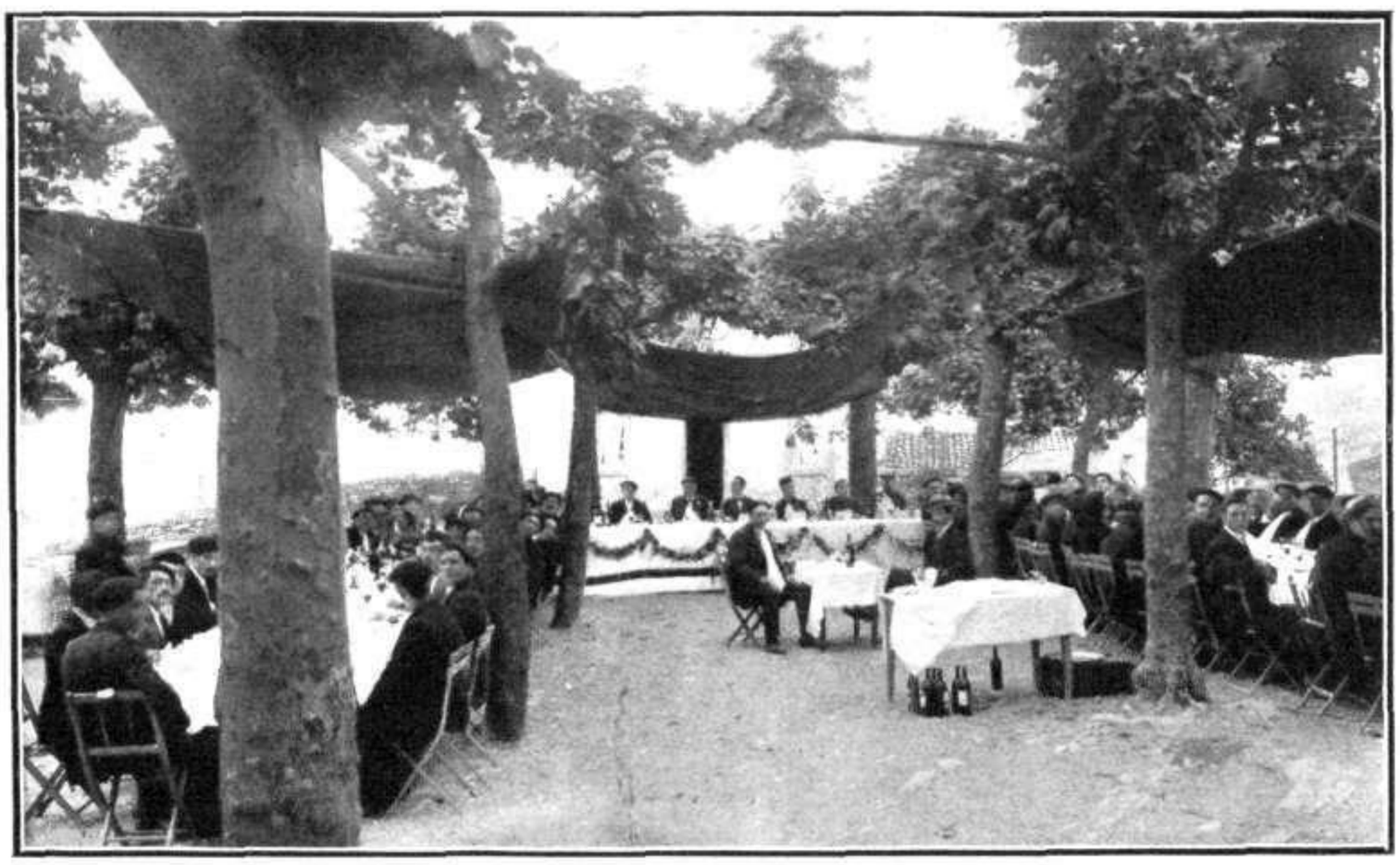
MLLE. LEONEL
Bella y notable coupletista que actúa en el Kursaal de la Ciudad Lineal

VARIAS NOTAS DE LA SEMANA

Lezo.—Entusiasta recibimiento hecho por sus paisanos al ilustre pintor D. Elías Salaverría, que ha obtenido primera medalla en la actual Exposición de Bellas Artes.—Los dantzaris bailando en presencia del Sr. Salaverría (×) y este acompañado de las autoridades del pueblo

Con motivo del triunfo conseguido en la reciente Exposición de Bellas Artes, por el pintor D. Elías Salaverría, premiado con primera medalla, sus paisanos y amigos le han tributado un entusiasta recibimiento á su llegada á Lezo; acto de cordial simpatía de que damos las correspondientes notas gráficas en la presente plana.

La Compañía de los Caminos de Hierro del Norte, que viene mejorando incesantemente lo mismo el material destinado á viajeros que el de tracción, acaba de poner en servicio el nuevo tipo de locomotoras cuya fotografía publicamos, y que por su hermoso aspecto y enorme potencia de arrastre pueden equipararse á las que circulan en las principales vías férreas de Francia, Alemania é Inglaterra.

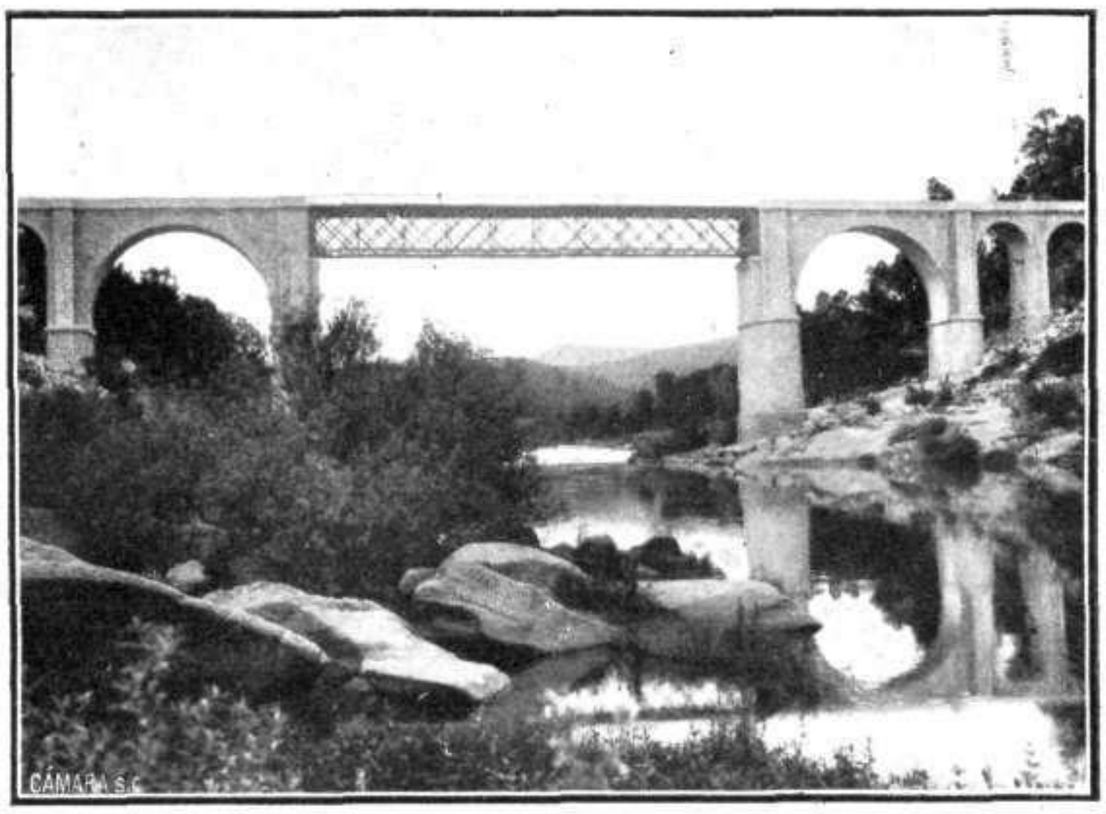


Banquete celebrado en Lezo en honor del Sr. Salaverría FOTS. LECUONA

El 26 de Junio se inauguró en Filgueira (Galicia) el puente monumental cuya vista reproducimos. Es una construcción de gran importancia, porque une las provincias de Orense y Pontevedra, estableciendo una nueva vía de comunicación comercial en dicha región española, tan necesitada de ellas.

El autor del proyecto, D. Eduardo Cabello, ingeniero director de las obras del puerto de Vigo, ha recibido muchas felicitaciones.

Una de las nuevas locomotoras, de gran potencia, adquiridas recientemente por la Compañía del Norte FOT. LECUONA



Puente monumental, inaugurado el día 26 de Junio en Filgueira, por el cual se unen las provincias de Orense y Pontevedra FOT. MASSERANO

VARIEDADES

Para toda la publicidad francesa é inglesa en este periódico, dirigirse á la Agencia Havas, 8, Place de la Bourse, PARIS; 113 Cheapside, LONDON E. C., y Puerta del Sol, 6, MADRID.

Agua Colonia Orive. La más barata entre las extrafinas: 3 rs. frasco; 4 litros, 16 ptas., franco estaciones, pidiéndola á Logroño. No se rellenan envases.

AFÉRESIS, por Novejarque

● ■ ❁ , □ ○ Putrefacción de hueso
■ ❁ , □ ○ Signo
❁ , □ ○ Presente de indicativo
, □ ○ Vocales
□ ○ Presente de indicativo
○ Punto

JUEGO DE LETRAS, por Novejarque

—Sí, es un drama histórico, en cuya última , . ? ✠ ❁ ¡ se representa la trágica muerte de . , ❁ ✠ ? ¡

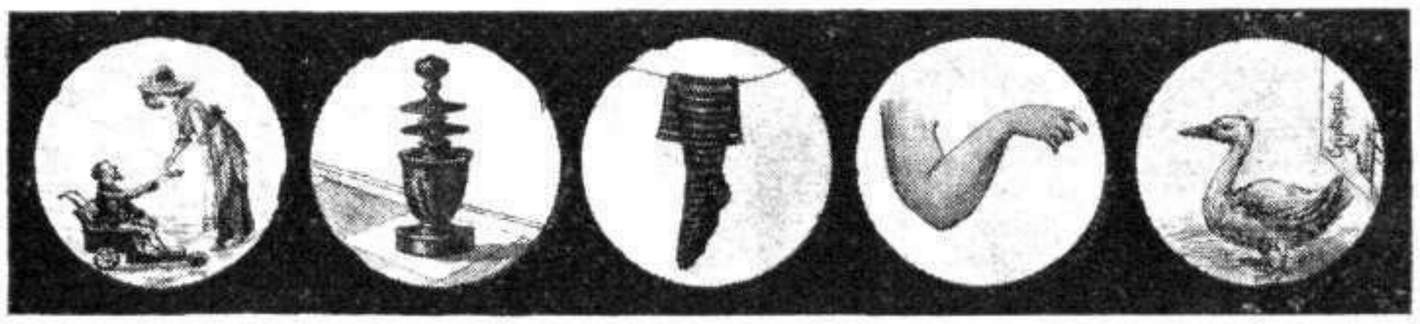
TINTAS "BERGER & WIRTH"
Agente general en España: PEDRO CLOSAS
BARCELONA, Unión, 21

CRIPTOGRAFÍA JEROGLÍFICA, por Novejarque

.❁❁❁ e,p,❁a?? ?e,,❁ ,..b?¡¡

Los **puntos, asteriscos, comas, interrogaciones** y **admiraciones** se han de substituir por letras, sujetándose á la siguiente clave: Todos los **puntos** expresan **uno de los cinco significados** que hay al pie de esta explicación; todos los **asteriscos, otro significado;** las **comas, otro,** etc., etc., y entonces, leidas las **24 letras** en el orden que aparecen al principio, resultará:

UN REFRÁN:



Pídase en farmacias, droguerías y perfumerías cuenta gotas para **Licor del Polo** y para Agua de Colonia Orive. Son á 15 céntimos en todas las farmacias.

Á LOS ANUNCIANTES

MUNDO GRÁFICO, es el semanario, de su tipo, que tiene más aceptación en España y mayor circulación; prueba de ello son las frecuentes ••• imitaciones de que es objeto •••

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior:

A la copla:

PALO-MITAD-E-MI-VID-A
RE-G-RES-A-A-TU-PALO-MAR,
QU-EN O HA-L-LA-R-ÁS-OTRO-NIDO
EN DON DE-TE CU I DE N-MÁS.

PALOMITA DE MI VIDA
REGRESA Á TU PALOMAR,
QUE NO HALLARÁS OTRO NIDO
EN DONDE TE CUIDEN MÁS.
(N. DÍAZ DE ESCOVAR)

A la criptografía:

Sencillamente se reduce á leer *una palabra de cada renglón* sucesivamente y se verá que resulta:

EN MEDIO DEL CAMPOSANTO	UN HOYITO HACER QUISIERA	PARA ENTERRAR TU RECUERDO	DEBAJO DE MUCHA TIERRA

EN MEDIO DEL CAMPOSANTO
UN HOYITO HACER QUISIERA,
PARA ENTERRAR TU RECUERDO
DEBAJO DE MUCHA TIERRA.
(N. DÍAZ DE ESCOVAR).

Al lema:

UNO PARA TODOS
TODOS PARA UNO

Al intermezzo:

(CA-L-AVE-RA). CALAVERA

NO SE ADMITEN PROPINAS

PELUQUERÍAS TUTOR: Cruz, 45, entresuelo; San Sebastián, 2, tienda, y Magdalena, 22, tienda
••••••• SERVICIO INMEJORABLE: 30 CÉNTIMOS •••••••

SEÑOR OFICINISTA

Los muchos sinsabores que usted sufre al emplear dudosos papeles de carbón, se traducen en placeres empleando el **CARIBONUM.** "Hay varias razones." No mancha los dedos. Ni ensucia las copias. Dura una eternidad. Sus copias son claras y permanentes.

Cuando usted coloca en su máquina de escribir una cinta, usted no sabe el resultado que va á dar, pero cuando la cinta es **CARIBONUM,** puede usted afirmar que el resultado será positivamente satisfactorio. "Hay varias razones". No llena los tipos de borra. Produce una escritura clara. No da copias borrosas, Ni se llena de agujeros. Gana á cualquiera otra en duración.

Ensaye una cinta y una hoja de papel carbón CARIBONUM y jamás pedirá Ud. otra marca

— D. DE CORCUERA Y GARCIA —
Gran Vía, 6, Teléfono núm. 254.—BILBAO

Las órdenes para la publicidad en MUNDO GRÁFICO deben obrar en la Administración de este periódico ocho días antes de la fecha en que interesen su inserción ó suspensión los señores anunciantes, y hora de las doce del día.

Balnearios Termas Matheu y San Fermín
ALHAMA DE ARAGÓN

Su nuevo propietario **Ramón Pallarés y Prats,** pone en conocimiento de los **Sres. Doctores** y del público en general, que los ha reformado con el confort que exigen las necesidades modernas. La bondad, riqueza y abundancia incomparable de sus aguas, su famosa **Cascada,** su gran **Lago,** su deliciosa temperatura y hermosos jardines, constituyen una estancia verdaderamente ideal.

Muy indicados para el tratamiento del reumatismo en todas sus formas y particularmente en el articular subagudo nervioso muscular, artritismo, predisposiciones catarrales, neurastenia y traumatismos.

A cuatro horas y media de Madrid en los trenes rápidos. Para detalles, en su domicilio, **Bolsa, 2** (antiguo edificio de la Bolsa) **Madrid,** ó en **Alhama de Aragón,** dirigiéndose á la Administración **Thermas Matheu.**

EXUBER BUST DEVELOPER

metamorfoseará su busto de usted en pocos días

Notable descubrimiento de una PARISIÉN, Mme. Helene DUROY.
Tres Doctores en Medicina, de París, reconocen y aprueban
: : : : : : los buenos efectos de su método : : : : : :

Hay que reconocer que la raza francesa tiene ingenio creador y no hay otra nación que produzca tan sorprendentes inventos como ella; cada día nos da una nueva prueba de sus adelantos. Parece que, á su vez, una mujer, una parisién elegante y distinguida, Mme. Helene DUROY, acaba de aprovecharse de esa aptitud que tiene de herencia, haciendo un notable descubrimiento, el cual, sin tener el alcance de los grandes inventos científicos, es llamado, sin embargo, á trastornar al género femenino. Claro que así será, pues Mme. Helene DUROY, poniendo en práctica un método nuevo, el **EXUBER BUST DEVELOPER,** viene á encontrar la verdadera fórmula (que tanto tiempo había busca o en vano) para desarrollar en un busto delgado senos bien formados ó volver á dar á los pechos que están blandos y caídos su dureza y belleza primitivas.

Mas dejemos la palabra á Mme. Helene DUROY sobre este asunto: «Sí, puedo proclamarlo hoy altamente. ¡No habrá ya mujeres poco favorecidas por la avara Naturaleza, no habrá bustos flacos ni hombros huesudos, no habrá senos caídos! La casualidad me ha hecho hallar en donde tantas otras han buscado inútilmente. En el intervalo de pocos días, mi invento, el cual verdaderamente hace milagros, logra obtener un pecho lleno, arqueado, duro, armoniosamente desarrollado, una garganta bien llenita, de bonita forma y hombros magníficos. Mi procedimiento, que millares de mujeres agradecidas califican de maravilloso, no se parece á ninguno de los que se han empleado hasta hoy para mejorar la estética femenina. No se compone de nada que absorber: día por día, usted verá sus pechos desarrollarse y ponerse más duros, como por un efecto mágico, y bien pronto, una metamórfosis increíble os sorprenderá agradablemente y permitirá á todos de constatar el desenvolvimiento natural y admirable de su busto de usted.

»Mi **EXUBER BUST DEVELOPER** ha recibido la sanción de tres médicos de fama de París, los doctores **Ceccaldi, Trifonoff** y **Duche,** los cuales me han expresado en una carta personal su admiración por mi método, mientras que ellos lo recomiendan á sus clientas y desean que todas las mujeres que lo necesitan o usen.

»Yo desearía, en efecto, para el beneficio de las mujeres, que todas pudiesen conocer mi **EXUBER BUST DEVELOPER,** por eso y con el fin de que el más gran número posible de mis lectoras que estén en el caso puedan experimentar sus buenos efectos, he decidido, gracias á un convenio especial, el enviar gratis á cada una de ellas el relato pormenorizado de mi descubrimiento, con mi fotografía y el medio de dar al busto la amplitud ó la dureza deseadas. Para ello no hay más que llenar y recortar el cupón que leerá más abajo y enviarlo, dentro de un sobre franqueado con 0,25 ó una tarjeta postal de 0,10, á Mme. Helene DUROY, división 585 A. 12, Chaussée D'Antin, París. Escriba hoy mismo, con el fin de obtener satisfacción, pues, desgraciadamente, no podré hacer aprovechar á mis lectoras de esta generosidad nada más que ocho días, desde la inserción de esta noticia.»

CUPÓN núm. 585 A del "MUNDO GRÁFICO", dando derecho de recibir gratuitamente el medio de dar al busto el desarrollo y la dureza que le convienen.

Señora ó Señorita .....

Calle .....

Ciudad .....

BURLAD LOS AÑOS

SED SIEMPRE BELLAS

Un químico de Oriente, cuyos estudios han sido consagrados á embellecer los rostros y voluptosear las armas de las mujeres del *Harem*, inventó la fórmula de la **CREME SIRENE para EMBELLECER** *(desgrasada)*. La *blanca* trasmite á la epidermis esa albura diáfana de las vaporosas hijas de la leyenda del *Rhin*. Cada una de sus partículas imperceptibles y adherentes se incrusta y se asimila en el cutis, nutriéndole de frescura juvenil y dándole transparencia alabastrina saturada de un magnético perfume oriental. La **CREME SIRENE,** *rosa*, recomendada especialmente para la mujer trigueña ó morena, da á la tez suavidad de azalea y el tinte seductor de las voluptuosas flores del granado. Con el uso de estas cremas la mujer burlará los años y cautivará á los hombres más soñadores y exigentes. *Tarro plas. 5, con interesantes consejos. Certificado por correo. plas. 5,75.*

Depositarios en Madrid: *Perfumería Oriental, Carmen, 2; Alvarez Gómez, Peligros, 1; Fortis, Puerta Sol, 2; Urquiola, Mayor, 1; Inglesa, Carrera de San Jerónimo, 3; Ramillete Europeo, Sevilla, 8; Ideal Bouquet, Príncipe, 3; Perfumería Gal.* **En Barcelona:** *E. Sarrá, Ronda San Pedro, 7; Vidal y Ribas, Hospital, 2.* **En Sevilla:** *Bazar de la Campana; Bazar Sevillano.* **Agente general en España:** *Frans Janssens, Valencia, 275.* **Barcelona.**

Fábrica de Corbatas

12, CAPELLANES, 12

Preciosidades en Camisas o Corbatas
Pañuelos o Guantes o Paraguas
Bolsillos o Carteras y Bisutería

Géneros de punto :: 40 por 100 de economía

PRECIO FIJO

MAGNESIA DE BISHOP.

El Citrato de Magnesia Granular efervescente Bishop es el mejor refrescante que se conoce. Puede tomarse todo el año. Delicioso como bebida matutina, obra con suavidad en el estómago é intestinos.

PROVEEDORES DE LA REAL CASA. CITRATO-MAGNESIA

Inventado en 1857 por **Alfred Bishop,** es insustituible por ser el único preparado puro entre los de su clase.

Exigir en los frascos el nombre y señas de **Alfred Bishop, Ld.,** 48 Spelman Street, London.

DESCONFIAR DE IMITACIONES

ASMA BRONQUITIS - ENFISEMA Alivio et Curacion con los Cigarrillos **ESPIC** Todas farm. 2 f. cajita. Mayor: 20 r. St-Lazare, Paris Exigir firmado J. SPIC sobre cada cigarrillo.

Fosfo-Glico-Kola Domenech

PODEROSO TÓNICO RECONSTITUYENTE

Sin rival para combatir la NEURASTENIA, CLOROSIS, INAPETENCIA, AFECCIONES CARDIACAS, CONVALECENCIAS, y siempre que sea necesario utilizar un poderoso y rápido reconstituyente.

Muestras, prospectos y certificados autógrafos gratis al autor:

B. DOMENECH
FARMACIA
Ronda S. Pablo, 71, BARCELONA
PRIMER PREMIO DEL EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO

PULSERAS DE PEDIDA, LINDOS MODELOS
CASA SEVERIANO.—CARRETAS, NÚM. 7

LAS CANAS DESAPARECEN CON EL USO DEL

ACEITE VEGETAL "VICTORIA"

Unico aceite vegetal, perfumado, que devuelve su color natural al cabello, barba y bigote, sin manchar la piel ni la ropa. De venta en principales perfumerías, peluquerías y droguerías. Apoderado, S. Burguet, Pasaje Pont de la Parra, 7, 3.°, 1.ª, Barcelona.—Precio: 4 pesetas.

NOTA CÓMICA

—Pero, muchacha; ¿es que no estás contenta con nosotros?
—Sí, señora, de usted sí; pero, francamente, la casa está muy lejos del cuartel.

La sensación desconocida, indefinida y sorprendente que usted experimentará después de la primera aplicación de **«Eros Cream Robert»**, le demostrará, señora, la eficacia de este producto maravilloso, único, inofensivo. Las arrugas é imperfecciones de la cara desaparecen, es la juventud y la belleza conservadas ó adquiridas. El frasco 12 francos. Franco, 13,50.—Perfumería **«Eros Robert»**, productos y tratamiento de la belleza. Salones de aplicación: 4, Rue de Séze, París (Madeleine). Envío de catálogo gratis sobre pedido.

JARABE de Hipofosfitos de J. Climent

(VIUDA Ó NODRIZA)

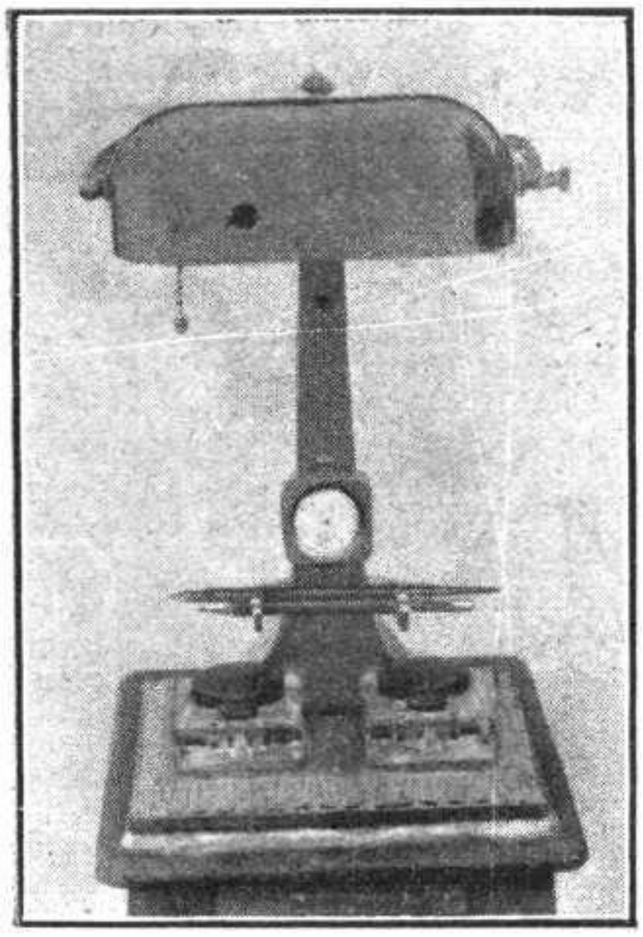
RECONSTITUYENTE DE PRIMER ORDEN

Combate con éxito la inapetencia, anemia, tisis y debilidad general

El más antiguo de todos sus similares ♦ Exigir siempre la marca VIUDA Ó NODRIZA

DE VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERÍAS

LA MÁS PRÁCTICA Y MEJOR ESCRIBANIA



es el aparato eléctrico portátil **LABAQUE** provisto de pantalla reflectora, verde esmeralda en el exterior y color blanco opalino en el interior; brazo de metal. Base 17 × 23 cm.

Precio del aparato, N.º 4.378 E W, con tinteros, tapas, reloj y dos metros de flexible de seda, **Pesetas 125.**

El mismo aparato N.º 4.378 E, sin reloj, **Pesetas 100.**

Pídase el catálogo ilustrado y condiciones para revendedores á los representantes exclusivos

COMPAÑÍA MADRILEÑA DE ORGANIZACIÓN

Apartado 411 Madrid

Venta al por menor: Sociedad Española de Papelería, Alcalá, 6.—L. Asín Palacios, Preciados, 23.—Carlos Salvi, Sevilla, 12, Madrid. Almacenes de la Ciudad Lineal.

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.

De venta en todas las farmacias y droguerías

NO MAS SORDOS

¡El milagro hecho, todos oyen! El **ODITON RACHEL** probado en 30 años práctica clínica, cura á toda edad y por crónico sea el caso, la sordera y zumbidos de oidos, que privan oir. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. Venden á 5 ptas. el **ODITON RACHEL** las boticas de España, América y Filipinas. Todos los que padezcan de sordera deben pedir al Dr. Rachel, ARENAL 1, 1.º, Madrid, prospecto explicativo, que se remite gratis.

CUPÓN PRIMA

LÁPIZ ELÉCTRICO

Escribe á oscuras y sirve de linterna de bolsillo

NOVEDAD EXCEPCIONAL

Imprescindible para médicos, policías, sacerdotes, militares, automovilistas, deportistas, viajantes, marinos y hombres de negocios

Artículo Original para Regalo

Para los lectores de MUNDO GRÁFICO á 7,50 pts.

Precio corriente, 10 pts.

Córtese y remítase el presente cupón acompañado de ptas. 7,50 á la **Manufactura de Novedades,** Muntaner, 103, Barcelona, y será remitido el **Lápiz Eléctrico** á las señas que se indiquen.

HIGIENE RAZONADA de la **BOCA** con la

CREMA PARISIEN

Pidan: Puerta del Sol, 2, Peligros, núm. 1. Por mayor: Pérez Martín y Compañía, Madrid y Barcelona.

¿Por qué vivir

con tristeza, miseria, preocupaciones tormentosas, sin amor, sin alegrías, y sin felicidad, *cuando tan fácil es obtener* **fortuna, salud, suerte, amor correspondido, ganar en los juegos, en la lotería, en la Bolsa,** etc., pidiendo el curioso folleto gratis en español al Profesor **YTALO,** Boulevard Bonne Nouvelle, 35, **PARIS?**

METALURGICA MADRILEÑA

Objetos para iglesia, en bronce y metal blanco plateado. Lámparas «TANTALO» y «WOTAN»

AMORES Y GUINEA.—BARQUILLO, 28. Teléfono, 3.498

Nueva Edición de la

SANTA BIBLIA

(Versión de Valera).

Con mapas

Publicada por la

Sociedad Bíblica

Flor Alta 2 y 4, MADRID

Se distingue por

Su buen papel.

Su letra grande.

Sus abundantes citas bíblicas.

Sus hermosos mapas en colores.

Su sólida encuadernación en tela.

Precio: 3 pesetas

(3,65 por correo certificado)

De venta: Librería de San Martín, Puerta del Sol, 6, Madrid

STILOGRÁFICAS

Con pluma de oro, á 3.50, 4.50, 5, 6 y 10 ptas.—Sistema de seguridad, pueden llevarse en todas posiciones, á 5, 6 y 10 ptas.—Sistema Waterman, dan el mismo resultado y solo valen 8, 10 y 12 ptas.

CASA MOZO, 9, Alcalá, 9, Papelería

DOLOR de CABEZA

Jaquecas y Neuralgias

Se calman con un sello de KAFERINA PRIETO

Calma asimismo toda clase de dolores **Reumáticos** y **Nerviosos,** ya sean estos últimos de **muelas,** dientes ú oídos.

En la **Grippe** y estados **febriles** sus efectos son muy beneficiosos.

Probad y os convenceréis de los maravillosos efectos de este medicamento, que no produce trastornos en el corazón ni depresión en el organismo, siendo su uso inofensivo y exento de todo peligro.

De venta principales farmacias, Gayoso, Arenal, 2, y en la del autor, Fernando el Santo, 5, Madrid.

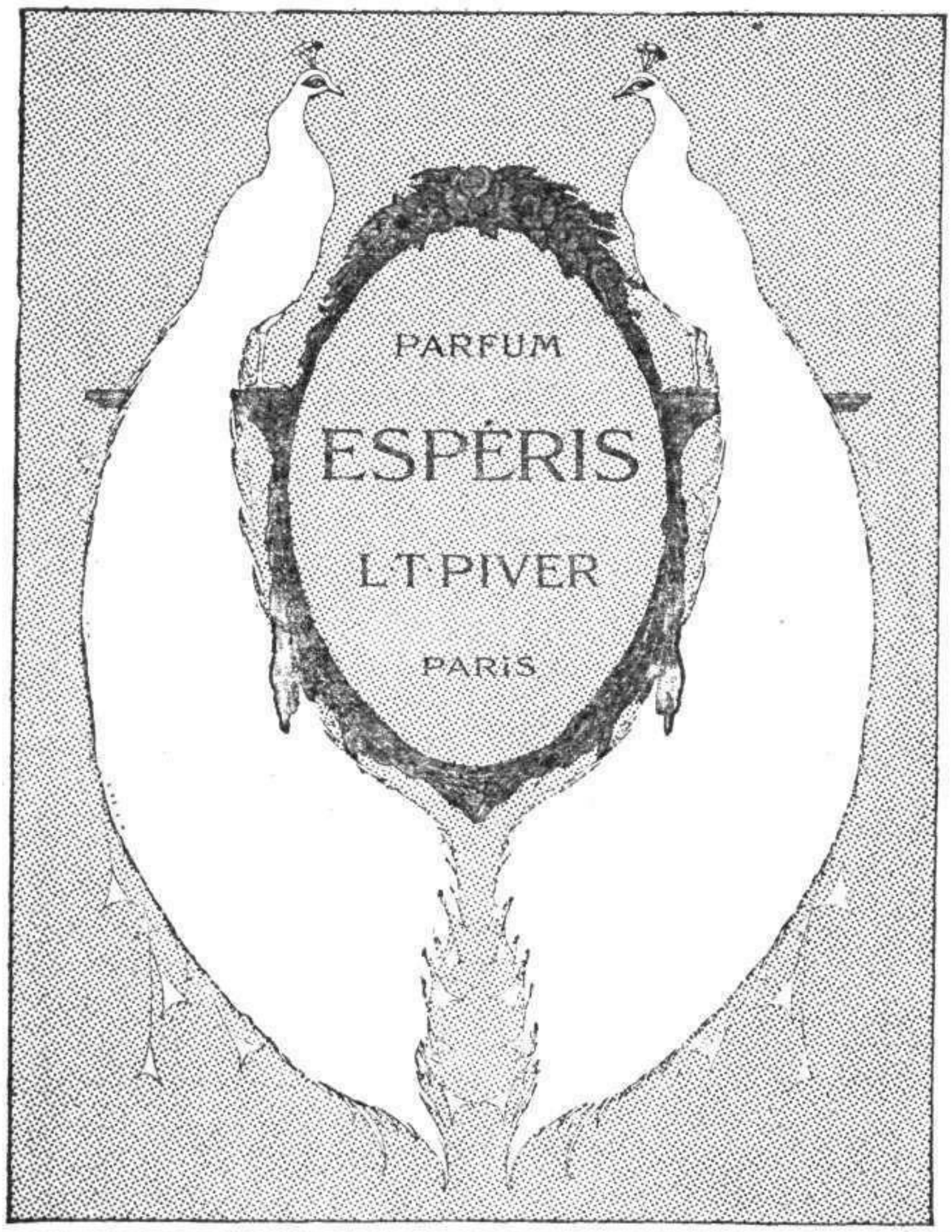
Caja, 1,25; tamaño mayor, 3 pesetas. Dirigiéndose al autor las remite certificadas por 1,75 y 3,50 enviándole su importe en sellos de correos ó letras de fácil cobro.

MOTORES A GAS - Y GASÓGENOS -

LA MAYOR FÁBRICA DEL MUNDO
70.000 motores funcionando en todo el mundo
— —2.300 motores funcionando en España— —

Crossley Brothers Ltd., Fuencarral, 6, Madrid

GASÓGENOS PARA TODA CLASE DE COMBUSTIBLES



Granatarios. . . . Pts. 18
Id. en vitrina. . . » 35
Id. miligramos. . » 40
Roberbal. . 1 kilo » 8
Pesa-bebés. . . . » 30
Pesitas 1/1000 á 20 gs. 4
Juego de 1 á 1000 gs. 10

EMILIO O. FUNKE

Fuencarral, 34
— MADRID —

Instalación de farmacias, laboratorios, gabinetes de Física
Muflas ○ Cápsulas
Graduadores ○ Filtros

EN EL CAFÉ

—Sí, señor; yo soy Maeterlinkiano y Benaventino.
—Tiene usted más suerte que yo, que soy solamente empleado de Hacienda.

EPILEPSIA

Ó ACCIDENTES NERVIOSOS. Se curan radicalmente, por antiguo que sea el padecimiento, con el infalible
JARABE ANTIEPILÉPTICO URGELL
Los efectos son inmediatos siguiendo el plan indicado en los prospectos que se facilitan gratis en la farmacia de **F. Urgell,**
RIERA, 22, VICH (BARCELONA)

La Flor Ibérica de V. Castillón

Es la mejor agua, para devolver al cabello blanco su primitivo color, sea castaño, obscuro, ó negro. **La Flor Ibérica** no contiene nitrato de plata, no mancha, ni quema, ni contiene materias perjudiciales á la salud. Extirpa la caspa, corrige las enfermedades del cuero cabelludo é impide la caída del cabello. Precio: **10 reales** frasco. De venta: Droguerías, Perfumerías, Peluquerías y Farmacias.-Depósito general **Droguería Central de M. Esteve-Gerona, 72-Barcelona**

100 Elegantes

tarjetas de visita en pergamino, 1,50; á provincias, 1,85

Casa Mozo, Alcalá, 9

RAMOS

PRIMERA CASA EN BISOÑÉS
Pelucas, transformaciones, adornos cabeza alta novedad. Recomiendo el rizo natural.
HUERTAS, 7, TIENDAS

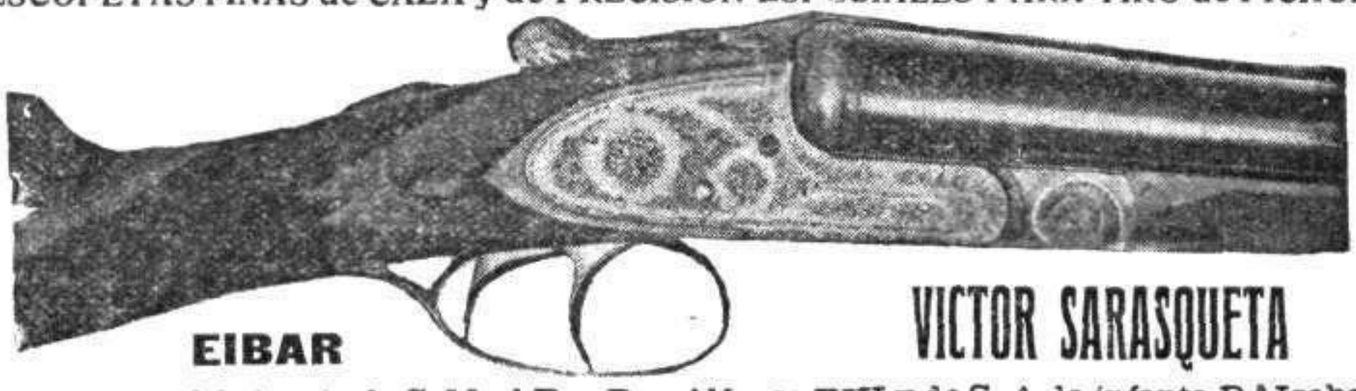
LA TIMIDEZ VENCIDA
LA SALUD ASEGURADA
LA FELICIDAD OBTENIDA

Siguiendo las instrucciones del ***MAGNETICAL POWER'S MANSION*** contenidos en su curioso tratado "La Fuerza-Radio Magnetica al Alcance de Todos".
Vuestra existencia cambiara totalmente
TIMIDOS, ENFERMOS, DESGRACIADOS
pedid hoy mismo el folleto explicativo que os será enviado gratis, à vuelta de correo, pidiendolo à la direccion del
"MAGNETICAL POWER'S MANSION"
80, Neuilly-sur-Seine, près Paris (Francia).

Sensacionales adelantos de esta afamada marca, pueden conocerse pidiendo catálogo que envia gratis, mediante franqueo, OTTO STREITBERGER
Apartado 355
BARCELONA

LAS PULSERAS DE PEDIDA
HAN ACREDITADO **LA JOYERIA DE MODA**
CARRETAS, 3 ◆ CATÁLOGO :: GRATIS ::

ESCOPETAS FINAS de CAZA y de PRECISIÓN ESPECIALES PARA TIRO de PICHÓN



EIBAR

VICTOR SARASQUETA

Proveedor y fabricante de S. M. el Rey Don Alfonso XIII y de S. A. la infanta D.ª Isabel

Gemelos Stéreo-Prismáticos "Serie Loico"

de la Célebre Marca **P. E. Valette & C.ie, de París,** fundada en 1846

ÚNICO CONCESIONARIO PARA LA VENTA EN ESPAÑA: S. LOINAZ, IRÚN (GUIPÚZCOA)

Nuevos instrumentos, construídos especialmente en Francia, batiendo á todas las competencias extranjeras. Gemelos maravillosos, adoptados por los Oficiales de nuestros Ejércitos de mar y tierra, por los Aviadores y por todos los "sportsmen"

Baratura extraordinaria ▣ Perfección absoluta
Todas las cualidades ▣ ¡El Horizonte en la mano!

¿Quieren ustedes seguir de cerca al aviador que pasa por las mayores alturas, ó al vapor que cruza los mares? ¿Quiere usted ver al alpinista en la cúspide, allí, muy alto? ¿Quiere usted quedarse cerca de los concurrentes durante el curso de las pruebas deportivas?

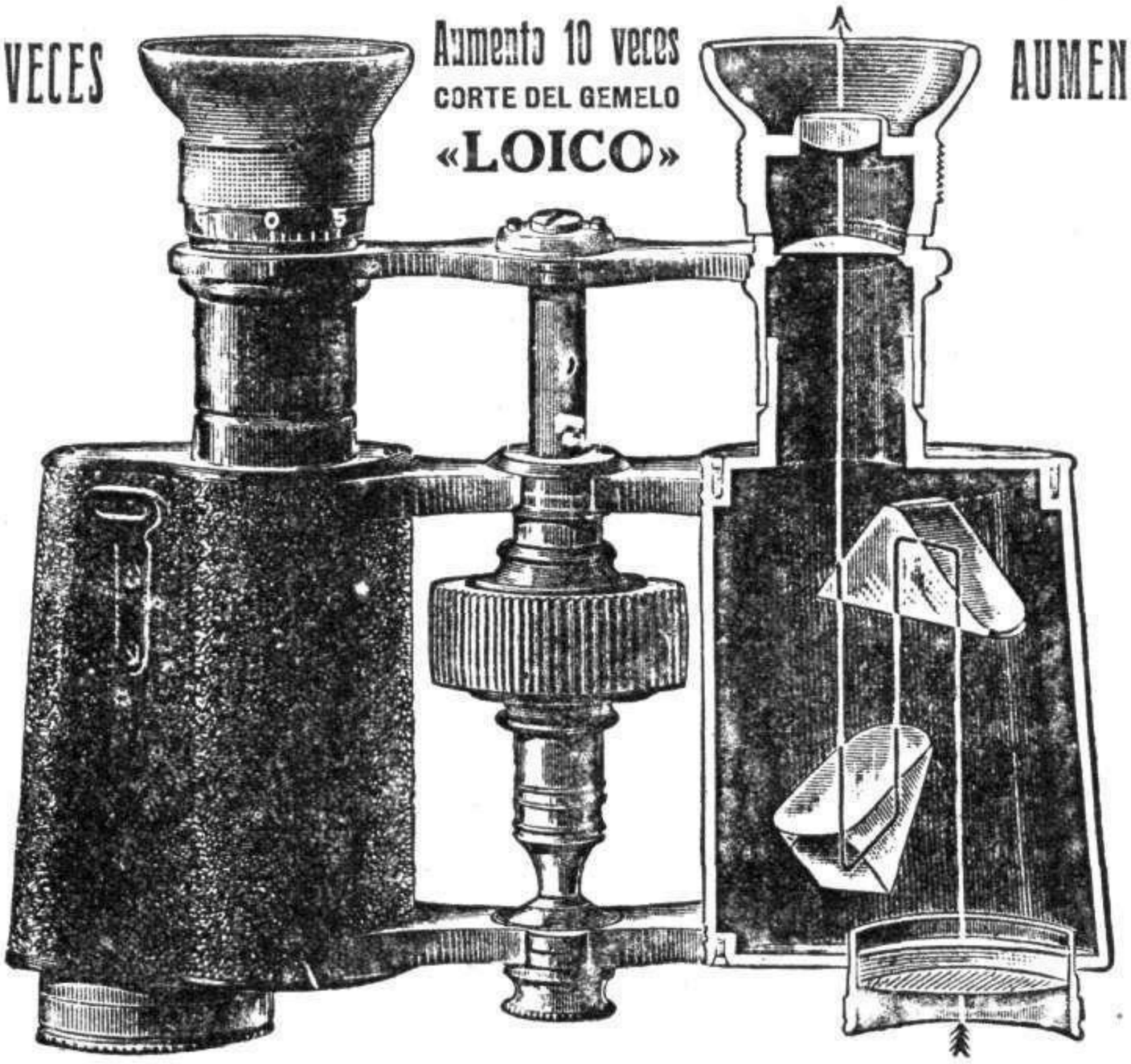
ALTA PRECISIÓN ▣ ALCANCE INMENSO ▣ LUMINOSIDAD INTENSIVA
Instrumentos científicos garantizados ▣ perfectos para el uso de cada uno ▣

Compre usted el precioso Gemelo Stéreo de Prismas Valette "Loico"

AUMENTO **10** VECES

15 meses de Crédito
9 pesetas al mes
PRECIO: 135 PESETAS

Aumento 10 veces
CORTE DEL GEMELO
«LOICO»



AUMENTO **10** VECES

15 meses de Crédito
9 pesetas al mes
PRECIO: 135 PESETAS

AL CONTADO, 110 PESETAS

Descripción técnica

Aumento: 10 veces, es decir, que los objetos se ven á una distancia 10 veces menor.

Luminosidad: la más intensa, superior á todos los Gemelos de prismas, gracias á los objetivos enormes de 25 milímetros de diámetro.

Acromatismo: imagen perfectamente neta, sin jamás tener irisación sobre los bordes de los objetos.

Alcance: infinidad absoluta. Visibilidad clara á todas las distancias, tanto múy cerca del observador como en los últimos límites donde la vista puede alcanzar.

Campo lineal: el mayor obtenido hasta la fecha, 90 metros aproximadamente de extensión por 1.000 metros de distancia.

Dimensiones: 14 × 12 × 5 centímetros.

Peso: 560 gramos.

Construcción: Mecánica de precisión y acabado de primer orden. Cuerpo de aluminio, macizo. Colocación de los prismas y lentes en pena materia é imposible de desarreglarse. Forrado de rica piel muy espesa. Rozamientos suaves. Centraje rigurosamente exacto. Puesto á punto perfectamente por flexión de las charuelas centrales y por el bonete movible. Materiales resistentes á todas las temperaturas. Estabilidad rigurosa. Solidez, ligereza y elegancia reunidas.

Cada Gemelo se entrega en un magnífico estuche de cuero duro, con correas

Campo de vista con el Gemelo Stéreo de prismas Valette

Poco conocido todavía el Gemelo de prismas, es un instrumento prodigioso. Es, á la vez, un potente telescopio, un largavista marino ideal y un Gemelo universal

El mismo, visto en un Gemelo ordinario del mismo aumento

GRAN CLÍNICA CANINA

CALLE DE PIAMONTE, 12, bajo
(PRÓXIMO Á BARQUILLO)

Tratamientos modernos de las enfermedades de los perros de lujo y caza

BIARRITZ. GRAND HOTEL

UNICO ESTABLECIMIENTO DE 1ª ORDEN SUPERANDO EL MAR.
Entre los Casinos y en el mismo centro.
COMIDA RENOMBRADA.

¡¡A LOS ESPAÑOLES EN LA REPÚBLICA ARGENTINA!!

Gran Centro de Suscripciones á todas las Revistas y Periódicos de España.

CAMILO VILLARO

913, Bdo. de Irigoyen, 913—BUENOS AIRES

MUY IMPORTANTE

ÚLTIMA CREACIÓN y PERFECCIÓN PARA TEÑIR las CANAS
"Aceite Vegetal Mexicano Perfumado"

Premiado con Gran Prix, Cruces y Medallas de Oro. Único en el mundo que se usa como cualquier aceite de tocador y que á los pocos días de su uso los cabellos obtienen el color primitivo de la juventud, con toda naturalidad, suavidad y brillantez. Se vende en todas las principales perfumerías y droguerías de España.

LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA ES

LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua
nunca tendréis canas ni seréis calvos
El cabello abundante y hermoso es el mejor atractivo de la mujer

La Flor de Oro es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no mancha el cutis ni ensucia la ropa.

La Flor de Oro Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.

La Flor de Oro Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni despues de la aplicación, aplicándose con un pequeño cepillo, como si fuese bandolina.

La Flor de Oro Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.

La Flor de Oro es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.

La Flor de Oro conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro ó castaño; el color depende de más ó menos aplicaciones.

La Flor de Oro Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.

La Flor de Oro La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta; por lo que, si se quiere, la persona más íntima ignora el artificio.

La Flor de Oro Con el uso de esta agua se curan y evitan las **placas**, cesa la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, **nunca seréis calvos.**

La Flor de Oro Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.

La Flor de Oro Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada permite rizarse el cabello y no despide mal olor; debe usarse como si fuera bandolina.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si á la vez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña á la botella.

De venta: principales perfumerías y droguerías de España y Portugal.

LOS
HOMBRES

faltos de energías nervioso-musculares, deben pedir á la **CLINICA MATEO,** Arenal, 1, 1.º, Madrid, el Gratico Vital que se envía gratis; y recobrarán la salud y vigores de la mejor edad.

MAL DE
ORINA

SALES KOCH

SIN SONDAR NI OPERAR

CURAN **todos los males de la** URETRA, PROSTATA, VEJIGA y RIÑONES. Dilatan las ESTRECHECES, expulsan la piedra y arenillas, curan el CATARRO **de la** VEJIGA, calman al momento los **horribles dolores** al orinar, disminuyen el **deseo frecuente** y limpian la orina de posos blancos purulentos ó de sangre. **Los flujos** crónicos se cortan sin peligro. Las **Sales Koch** no tienen rival y son bien conocidas de médicos y enfermos.

En DOS DIAS

curan sin peligro las

Cápsulas KOCH

los flujos recientes y modifican los crónicos. Las **CÁPSULAS KOCH** no dañan los riñones y calman el dolor.—**POMADA KOCH** para llagas y males de la piel. **DEPURATIVO KOCH,** limpia la sangre de malos humores. Venta en boticas del mundo. Consulta diaria. Gratis por correspondencia y prospectos explicativos. **Clínica Mateos,** Arenal, 1, 1.º. **Madrid.**

SASTRERÍA P. MARTÍN

Gran variedad en géneros del país y extranjeros

CONFECCIÓN PARA CABALLEROS Y NIÑOS

CORTE ELEGANTE
PRECIOS MÓDICOS

CRUZ, 8, ESQUINA Á LA DEL POZO
MADRID

SE VENDEN

los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á la Administración de MUNDO GRÁFICO, Hermosilla, 57.

MAST

Crema americana para afeitar sin necesidad de brocha
Gran desinfectante y suavizador de la piel

Agente general para España y Portugal:
J. A. ORTOLL
LAURIA, 46, BARCELONA

Agua de Juventud y Belleza

Rejuvenecimiento natural, verdad, de ambos sexos. Quita **las deformaciones** propias **de la decadencia y ancianidad,** y arrugas **todas;** hoyos de viruela, pecas, paños, manchas, espinillas, barros, rojeces y erupciones. Principales perfumerías. Pídase interesante folleto gratis al depósito. Godeizpere, Pelayo, 5 2.º izq. Madrid, quien remite el específico por 6 pts. á toda España

COMPAÑÍA MADRILEÑA DE URBANIZACIÓN

FUNDADORA DE LA CIUDAD LINEAL (1894)

SU PLAN INDUSTRIAL consiste: 1.º En la combinación de varios negocios, cada uno de ellos bueno de por sí, que mutuamente se favorecen, compra, parcelación y venta á plazos de terrenos *(seis millones de metros cuadrados)* vías férreas *(17 kilómetros en construcción y 38 en explotación)*, construcción, compra y venta á plazos en 20 años de hoteles de lujo, burgueses y obreros **con preferencia en la proximidad de sus vías férreas,** abonando **9 por 100** de interés anual por la parte que en cada año queda pendiente de pago, suministros de agua y de electricidad con preferencia á sus fincas rústicas y urbanas, y **negocios auxiliares,** imprenta, tejares, parque de diversiones, viveros y almacenes.

2.º En compensar los resultados de los negocios de **éxito lento,** vías férreas y suministro de agua, con los de **éxito rápido,** terrenos, construcciones, suministro de electricidad, negocios auxiliares y almacenes.

COLOCACIÓN DE CAPITAL, SUSCRIBIENDO:

OBLIGACIONES HIPOTECARIAS 6 POR 100

A **480** ptas.	de 1 á 25	Obligaciones	interés efectivo...	**6,25**
A **475** »	de 26 á 50	»	» » ...	**6,31**
A **470** »	de 51 á 100	»	» » ...	**6,38**
A **465** »	de 101 á 200	»	» » ...	**6,45**
A **460** »	de 201 á 400	»	» » ...	**6,52**
A **455** »	de 301 en adelante		» » ...	**6,59**

LIBRETAS DE LA CAJA DE AHORROS, NOMINATIVAS AL PORTADOR

Reintegrables	á voluntad,	interés anual	de	**3** por **100**
»	á seis meses	» »	de	**5** por **100**
»	á un año	» »	de	**6** por **100**
»	á dos años	» »	de	**6,50** por **100**
»	á tres años	» »	de	**7** por **100**
»	á cuatro años	» »	de	**7,50** por **100**
»	á cinco años	» »	de	**8** por **100**

Á las personas que tengan intención de suscribir Obligaciones les conviene hacerlo antes de **15 de Julio próximo,** fecha en que se elevará el tipo de emisión

Pedir más detalles á las Oficinas: LAGASCA, 6, bajo, de 9 á 12.--CIUDAD LINEAL, de 2 á 7 ◆ Apartado de Correos 411.--MADRID

INFALIBLE Y SERIO

Para someter lo mismo á distancia una persona al capricho de vuestra voluntad, pedid al Sr. M. **STEFAN, Boulev. St-Marcel, 72, Paris,** su libro *Fuerzas desconocidas* que os enviará **GRATIS.**

PÉRDIDAS BLANCAS
FLUJOS BLANCOS

Curados radicalmente dentro de *veinte días* por las

Píldoras HÉLÉNIENNES NAUD

de la Farmacia **V. MEROBIAN,** Saint-Mandé-PARIS

DEPÓSITO { *en MADRID....* : F. GAYOSO, Arenal, 2. *en BAR ELOVA* : BALTÁ, 1, Rambla Cataluña.

Aparatos GRAMOPHONE con y sin bocina desde 110 á 1.500 pesetas

"GRAMOPHONE"

MARCA Y PALABRA REGISTRADAS

Los aparatos que no tengan esta marca no son un verdadero GRAMOPHONE; éstos sólo los vende

UREÑA

en Madrid, Prim, 1 (Catálogos gratis)

LA HERNIA

CURADA POR 25 PTAS.

Mediante el nuevo y práctico **"Vendaje" Vives.** Este cómodo **Vendaje,** *es el único de los cinco que han concurrido en la Exposición Internacional de Roma, que le ha sido otorgado el gran premio y medalla de oro.* Pueden usarlo las personas más delicadas, alivia y cura radicalmente las hernias, siendo su precio de un solo lado, **25 ptas.,** y de ambos lados, **40 ptas.,** mandándose por correo certificado y franco de portes á todos los países del mundo. **Herniados:** antes de adoptar ningún otro método de curación, os interesa la lectura del folleto que remite gratis **D. AGUSTIN P. VIVES, Rambla del Centro, núm. 12, pral., BARCELONA** (España).

TAPAS

para la encuadernación de

MUNDO GRÁFICO

Desde 1.º de Julio próximo se pondrán á la venta en esta Administración unas lujosas tapas para la encuadernación del primer semestre de 1912 de **MUNDO GRÁFICO**

Precio de cada tapa: 2 pesetas

Los pedidos de provincias deberán aumentar 0,40 pesetas para franqueo y certificado.

Medalla de oro
Exposición universal Paris 1900.

Deventa en las principales perfumerías y droguerías

CASA CHRISTIAN

SASTRERÍA

Grandes novedades inglesas y del país. Gabanes elegantes y prácticos, desde 50 pesetas.

Caballero de Gracia, 50. Teléf. 766

SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA

CAZADORES:

Escopetas de caza, construídas á toda garantía, sin rival en plomeo y alcance, garantizada para toda clase de pólvoras sin humo. Ajustadas por maestros obreros. Pedid catálogo al fabricante, **D. JOAQUIN FERNANDEZ** de **EIBAR.** (Primeros premios en Tiros de Pichón de Eibar, Tolosa, Burgos y Santander.

"El Perfume Universal"

el AGUA DE FLORIDA de MURRAY Y LANMAN

Hace un siglo que apareció este sin rival perfume y es hoy indispensable en la mesa de Tocador y la sala de Baño, en todo el mundo civilizado.

¡Cuidado con las Imitaciones!
¡Pedir siempre la Legítima!

De venta en todas las Perfumerías y Farmacias

Propietarios y Unicos Fabricantes:

LANMAN & KEMP, NEW YORK

Depositarios para toda España:

VICENTE FERRER & CA., - BARCELONA

QUINCE PALABRAS, 2 PESETAS

SECCIÓN DE ANUNCIOS TELEGRÁFICOS

CADA PALABRA MÁS, 20 CÉNTIMOS

AFICIONADOS. Ampliaciones «gratis» á los compradores de artículos de fotografía de «Photo-Hall». Plaza del Angel, 20.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montera, 41. Madrid.

AFICIONADOS Y FOTÓGRAFOS Pedid siempre placas y papeles. Greishaber. Precios de fabrica. Jardines, 36, Madrid.

AGENTES: Tabletas «Nalther» de Winter Washington. Por mayor: Representante Gassol, Ronda San Pablo, 59, Barcelona,

AGUA DE VILAJUIGA, deliciosa para mesa, cura el artritismo, diabetes, gota y mal de piedra.

AMOR, PRUDENCIA Y SEGURIDAD. A las personas de compromiso les interesa la lectura de nuestro catálogo de artículos nuevos para la higiene íntima. Lo remitimos con la mayor reserva y discreción á quien nos acompañe en la carta de pedido un sello de 25 céntimos para gastos de correo. Dirigirse á F. B. Garcés y C.ª, Conde del Asalto, 84, Barcelona (España).

AUTOMOVILES Henriette. No compréis automóvil sin examinarlos. Los más modernos, sólidos y económicos. Automóviles "Henriette". Pasaje Mercader, 10, Barcelona.

CATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

COMPRO material eléctrico, ventiladores, motores, arcos voltáicos, aparatos cinematógrafo, Silva, 12.

EL ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

ESCUELAS DE INGENIEROS por correspondencia.—Pueden seguirse los estudios y obtener el Diploma de Ingeniero-electricista, Ingeniero-mecánico, Ingeniero-agrícola y Electroterapéutico, muy económicamente, por correspondencia, sin abandonar el alumno su residencia, pidiendo informes para matricularse al Director D. Julio Cervera Baviera, Apartado. 66. Valencia.

FERIANTES. Sellos monogramas. Muestras gratis. Apartado, 7. Valladolid. M. G.

FETIDEZ del aliento (ozena). Desaparece con la *Ozenina Vidart*. Pídase en farmacias. Depósito: Pérez Martín, Alcalá, 7, Madrid.

GALLINAS castellanas, negras, Prat, leonadas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

GRAN BALNEARIO PRATS. Caldas de Malavells. Gerona. Aguas termales, bicarbonatado-sódicas. Especialidad reumatismo, diabete, dispepsia.

GRATIS la felicidad, enviaré á quien mande sello de 0'15. Francisco G. Purtal. (Barcelona). Mataró.

LA ANEMIA CURADA es un hecho tomando «Fierrodosa». Roca Guardia, Vilasar de Mar, Barcelona. Madrid, Carretas, 22.—Tarragona, Droguería Sans.

LUMIVIER. Poderoso tónico. Aumenta rápidamente Apetito, Peso y Fuerza. Pesetas 3'50. Pídase en farmacias. Exito seguro,

MARCIANO. Montera, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

MARINELLI, Dentista. Orificaciones, coronas, puentes, dentadura varios sistemas, precios moderados. Infantas, 24, frente plaza Bilbao.

Nena de mi alma. Cada día más enamorado. Desesperame no poder hablarte. ¡Si pudieras escribirme!... Por tí delira tu París.

Nena mía queridísima: he recibido tu carta; no puedes figurarte mi disgusto y desesperación; no se lo que va á ser de mí; lo único que puedo decirte es que no me resigno á perderte, antes estoy dispuesto á todo, pues la vida sin tí me es imposible. Espero que sabiendo la inmensidad de mi cariño no me olvidarás y que alguna vez sabré de tí. Mi pena, vida mía, no tiene igual en el mundo, y es tal mi abatimiento, que no sé en este momento qué resolución tomar. La fatalidad se ceba en nosotros, pero es tan grande nuestro cariño que aún tengo esperanzas de que venceremos. Ya sabes, nena mía, que estoy pendiente de tí y que pase lo que pase, siempre te querrá con delirio tu desgraciadísimo, Bebé.

PARA HACERSE AMAR. El medio más seguro y sencillo es adquirir el verdadero «Talismán de Amor». ¡Hombres y mujeres! con él seréis irresistibles. Precio, 2 pesetas. Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE ¡Sin filtros perjudiciales! ¡Sin talismanes engañosos! solamente con la mirada dominaréis á los hombres y conquistaréis á las mujeres. Librito curiosísimo, gratis. Mandándonos un sello de quince céntimos, lo enviamos en sobre cerrado. Dirección: José Pons, calle Ramón Cajal, 9, Barcelona.

Pili adoradísima. No fuí día pasado temiendo estés enojada por aquella petición. Olvídalo y perdóname. Ese.

POLICÍA PARTICULAR. Vigilancia de todas clases, informaciones. Guillermo Roland, 1. Sucursal: Puerta del Sol, 3.

POSTALES. Artistas, Idilios, Niños (iluminado especial). Fantasías. Semanalmente novedades. Alfonso López y Compañía, Editores, Valladolid.

POSTALES. Continuamente novedades bromuros, brillo, mate, fantasías. Ernesto Ramos, Concepción Jerónima, 20, Madrid. Pídase catálogo.

PROFESOR suizo acompañaría en viaje veraneo á Suiza. Modestas pretensiones. Lista de Correos, 6.378. Madrid

QUIERE USTED GANAR de 5 á 15 pesetas diarias con solo 35 pesetas de desembolso? Negocio serio que puede hacerse hasta en horas desocupadas. En los detalles que le dará Frans Janssens, calle Valencia, 275, Barcelona, hallará plena comprobación y garantía.

Rafael: Recibidas tus dos cartas. Para tener seguridad verte este verano, necesito conocer tus planes los primeros días Julio que pasaré en Madrid.—Rafael.

Recibidas cartas; conforme todo. Estoy bien; tranquilidad posible. Carta, Lista Correos. Escribe Nicolás, 17 Octubre.

SOMBREROS paja, límpiase con Panamin, 0,25 paquete. Venta: Sagasta, 3, Droguería. Mesonero Romanos, 14, Droguería. Hortaleza, 24. Droguerías. Por mayor, Imperial, 9.

TALLERES electro-mecánicos. Silva, 12. Reparación de toda clase de maquinaria eléctrica. Construcción de escobillas.

VENTILADORES eléctricos de ocasión, Silva, 12.

CRÈME SIMON

La gran marca de las Cremas de Belleza

Inventada en 1860, es la más antigua y sigue siendo superior á todas las imitaciones.

J. SIMON, Paris.

MUNDO GRAFICO

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

Madrid y Provincias:
Año..... 10 pesetas
Semestre.. 6 „

Extranjero:
Año..... 15 francos
Semestre.. 8 „

CREMA OREN
Á LA VIOLETA

Gran crema de belleza á base de jugo de violetas frescas. Unica en el mundo. Altamente recomendada para la belleza del rostro y la conservación de la piel.

HIGIENE · BELLEZA · ELEGANCIA

OREN PERFUMER'S SHOP, London

CONCESIONARIO GENERAL EN ESPAÑA:
PÉREZ, MARTÍN Y C.ª, Calle Alcalá 9, MADRID

ALMACÉN DE
ENCENDEDORES y PIEDRAS
(AUTORIZADOS)
PRIMERA CASA EN ESPAÑA

MODELO RECOMENDADO

DEPÓSITO GENERAL PARA ESPAÑA

Piedras cuadradas, legítimo metal Aller.

Siempre las últimas novedades y los modelos más prácticos.

Ver clases y precios.

Piezas de recambio, mechas y torcidas

LEANDRO GALLARDO
CARMEN, 42, MADRID
EXPEDICIONES Á PROVINCIAS

Proveedor de la Real Casa

1.ª Casa en Postizos

Transformaciones desde 100 pesetas

Bisoñés de Caballero á la perfección

Casa Puig.-Preciados, 6, Madrid

alta fantasía, inmejorable confección. Esta casa facilita cuantos datos sean necesarios á las personas que necesiten los trabajos indicados. Novedades en adornos de cabeza última creación. Exportación á provincias y extranjero.

ANTIRREUMÁTICO TREJO

Cura en cuatro días el reumatismo agudo, por intenso que sea. Desaparecen los dolores, inflamaciones, fiebres, etc. Evita las complicaciones del corazón, cura casi siempre y mejora á los reumáticos crónicos. PLAZA DEL PROGRESO, 13, FARMACIA

CASA HAZEN

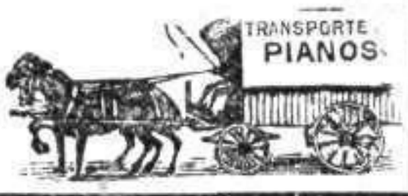
Fuencarral, 55, y San Bernardo, 1

PIANOS DE LAS MEJORES MARCAS
Beckstein, Pleyel, Caveau, Bord, etc.

VENTAS AL CONTADO Y PLAZOS
DESDE 25 PESETAS AL MES

AUTOPIANOS, PIANOLAS, MÚSICA MECÁNICA, ABONO

PEDID CATÁLOGOS Y CONDICIONES



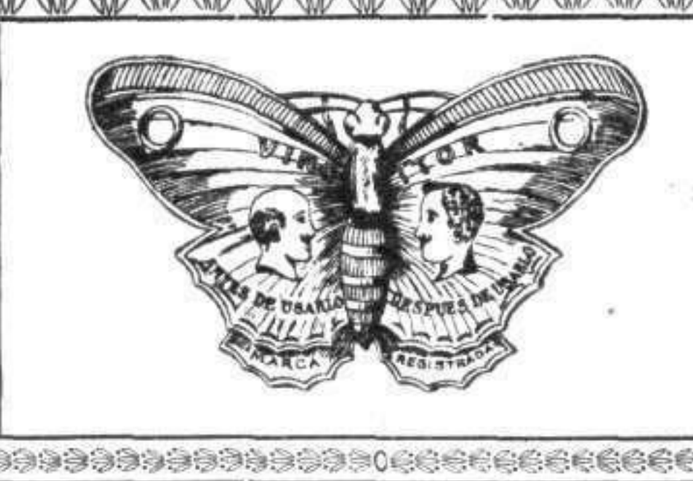
IDEAL BOUQUET

PARFUM "MES AMOURS", ÚLTIMA CREACIÓN ❁ DEPILATORIO "IDEAL BOUQUET", DE RESULTADOS ADMIRABLES
ESPECIALIDAD EN LA FÁBRICACION DE AGUAS DE COLONIA

PERFUMERIA BIEN SURTIDA — PRÍNCIPE, 3, MADRID

¡No más Calvos!

ÉXITO SORPRENDENTE
::: DESCUBRIMIENTO :::
:::: SENSACIONAL ::::



¡No más Canos!

ÉXITO MARAVILLOSO

Sin rival en el mundo contra la CALVICIE, CANAS y PELADAS

Producto de grandísima eficacia en la higiene del cuero cabelludo, es por sus excelentes cualidades antisépticas considerado como el primero del mundo acreditándolo así los numerosos certificados de renombrados médicos españoles y extranjeros, que obran en nuestro poder, dando fe de la grande y maravillosa potencia del VINCITOR. Con el VINCITOR se han obtenido resultados verdaderamente asombrosos; esto unido á lo delicado y exquisito de su perfume, hace que pueda figurar al frente de todos los preparados de esta clase, siendo preferido por la dama que sepa cuidar su cabellera, pues la da vigor resistible á toda acción mecánica, vigorizando sus raíces y conservando el cabello en un estado de salud completa.

El VINCITOR nada tiene de común con los petróleos, aceites ó pomadas que ensucian el cabello, pudiendo ser rizado éste, inmediatamente después de aplicada la fricción.

El VINCITOR evita la salida de canas, dando un aspecto de perfecta juventud al que lo usa, pues el cabello es uno de los principales cuidados higiénicos que el hombre debe tener, por ser asiento de multitud de enfermedades que hacen del fuerte un sujeto débil, achacoso, y en un estado de vejez que en este caso es prematura pudiendo ser obviados todos estos inconvenientes con el uso del VINCITOR.

El VINCITOR quita la caspa, evita la caida del pelo desde la primera fricción dándole una suavidad y un perfume característico, excita su crecimiento, saliendo como vulgarmente se dice, con más fuerza, así es que es imposible que conociendo y usando el VINCITOR, existan calvos.

El VINCITOR no contiene ninguna substancia tóxica para el pelo conservando su primitivo color.

El VINCITOR posee en el más alto grado, el poder parasiticida y microbicida, ejerciendo esta doble acción con el mínimum é inapreciable grado de molestias; tonifica las terminaciones nerviosas del bulbo pilífero, de las glándulas y de los músculos arectores pili, activa la circulación del cuero cabelludo; fluidifica y normaliza la secreción y evita el desprendimiento de la epidermis.

Los éxitos alcanzados y la preferencia de que es objeto, justifican palmariamente las excelentes cualidades científicas que poseen sus selectos componentes, la forma con que están combinados y la técnica compleja y esmeradísima de su elaboración.

El VINCITOR por su fácil tratamiento puede ser aplicado por el mismo interesado.

PRECIO DEL FRASCO ☛ **En España ..... 30 pesetas**
☛ **En el Extranjero 40 francos**

Los pedidos y correspondencia á nombre del autor

P. BALLESTERO SEBASTIÁN

Depósito general: CARRETAS, 27 y 29, 2.°—Apartado de Correos núm. 544

Los pedidos de provincia se enviarán sin aumento de precio, abonando su importe adelantado, bien por Giro Mutuo, Giro Postal ó Sobre Monedero

PUNTOS DE VENTA EN MADRID

Depósito general: Carretas, 27 y 29, 2.°—Martín y Durán, Mariana Pineda, 10.—Pérez Martín, Alcalá, 9.—PERFUMERIAS: Urquiola, Mayor, 1.—Fortis, Puerta del Sol, 2.—Inglesa, Carrera de San Jerónimo, 3.—Francesa, Carrera de San Jerónimo, 10.—Alvarez, Peligros, 1.—Oriental, Carmen, 2.—Gómez, Serrano, 7.—El Ramillete Europeo, Sevilla, 8.—La Violeta, Fuencarral, 30.—Gal, Carrera de San Jerónimo, 2, y Arenal, 2.—Ideal, Mayor, 30

ALIMENTO DE PRINCIPES

PROVEEDORES DE LA CASA REAL

INCONVENIENTES de la LECHE DE VACA

Como es apropiada para el ternero, las personas de estómago débil, como los niños y enfermos, la digieren mal, y más aún si está esterilizada ó cocida, y todavía más estando condensada. Este inconveniente y los trastornos que puede producir si no es buena, se evitan tomando, en vez de leche, GLAXO, que es la mejor leche de vaca acomodada al estómago humano. El GLAXO es inalterable y de un poder nutritivo extraordinario. Es maravilloso para criar niños y alimentar enfermos. Las familias previsoras tienen siempre GLAXO en casa, y en cualquier caso imprevisto pueden prepararse leche exquisita y doblemente nutritiva

PÍDASE EN FARMACIAS, DROGUERÍAS Y ULTRAMARINOS
IMPORTADORES EXCLUSIVOS PARA ESPAÑA, PORTUGAL Y MARRUECOS:

SEBASTIAN TAULER y Cia.-Montera, 44 ent.°, MADRID

Con el precioso é inofensivo **BELLEZA** Lo mejor del mundo para embellecer y conservar el cutis, sin necesidad de usar polvos, es la deliciosa

(REGISTRADO)

Depilatorio VICTORIA de fama universal: desaparece en el acto el vello ó pelo de la cara, brazos, etc., y mata la raiz sin irritar ni manchar el cutis. Se garantiza. **Frasco: 4 pesetas en España**

Crema Líquida "ANGELICAL CUTIS" (Blanca y rosa)
Da al rostro, brazos y busto una blancura de perla, finura y esplendor insuperables. Con su uso, la mujer joven realza su hermosura, y la dama de edad rejuvenece y embellece. Desaparecen los barros, manchas, arrugas, pecas, granos, etcétera y los rostros grasientos. Se garantiza. **Frasco: 4 pesetas en España**

DE VENTA: Madrid, Ancha de San Bernardo, 15, farmacia, y Mayor, 1 perfumería.—**Barcelona,** Hospital, 2, droguería.—**Zaragoza,** Don Jaime I, 21, droguería.—**Santander,** Plaza de las Escuelas, 1, droguería.—**Coruña,** San Andrés, 119, farmacia.—**Bilbao,** Droguerías de Barandiarán y C.ª—**Pamplona.** Plaza Constitución, 43, farmacia.—**Valencia,** Pintor Sorolla, 39, farmacia.—**San Sebastián** Plaza Guipúzcoa, 6, droguería.—**Murcia,** Plaza San Bartolomé, 1, droguería.—**Cartagena,** Carmen, 8, droguería.—**Valladolid,** Cánovas del Castillo, 35, droguería.—**Alicante,** Plaza Reina Victoria, 1, farmacia.—**Gijon,** Droguería Cantábrica.—**Reus,** Monterols, 25, mercería.—**Manresa,** San Miguel, 38, mercería.—**Oviedo,** Magdalenas, 34, droguería.—**Palma de Mallorca,** Carmen, 28, farmacia.—**Sevilla,** Bazar de la Campana, Campana, 5.—**Málaga,** Calle Compañía, 22, farmacia.—**Granada,** Reyes Católicos, 44, perfumería.—**Las Palmas,** Triana, 29, droguería.—**Santa Cruz de Tenerife,** Plaza Constitución, droguería.—Se vende en las principales Farmacias, Droguerías y Perfumerías de España y América.—AL POR MAYOR: **Argenté, Costa y C.ª,** calle San Isidro, 13, **Badalona** (Barcelona), quienes envían un frasco por 5 ptas.

ESTOMACAL

Con el Elixir Saiz de Carlos

se curan las enfermedades del **estómago é intestinos,** aunque tengan 30 años de antigüedad y no se hayan aliviado con otros medicamentos. **Cura las acedías, dolor y ardor de estómago, los vómitos, vértigo estomacal, dispepsia, indigestiones, dilatación y úlcera del estómago, hiperclorhidria, neurastenia gástrica, flatulencia, cólicos,**

DIARREAS

disentería, la fetidez de las deposiciones, el malestar y los gases. Es un poderoso **vigorizador y antiséptico** gastro-intestinal. Los niños padecen con frecuencia **diarreas** más ó menos graves que se **curan,** incluso en la época del destete y dentición, hasta el punto de restituir á la vida á enfermos irremisiblemente perdidos. Lo recetan los medicos.

***De venta en las principales farmacias del mundo y* Serrano, 30, MADRID**

Se remite folleto á quien lo pida.

¡¡SEÑORAS!!

Milagro conseguido. Juventud permanente con la **esmaltación** del cutis, al que se da la tonalidad de color que se desee, blanco, trigueño, pálido ó moreno. — Desaparición de arrugas — pecas — espinillas — manchas — paños — sarpullidos — rojeces — puntos negros — escamas herpéticas y demás imperfecciones del cutis. Por 5 pesetas (Un dollar) envio por correo mi libro Belleza, preciso á toda mujer. Secreto de adelgazar sin privaciones rigurosas disminución comprobada por el peso sin alterar la salud. Escribir detalles á **JOLY.** Apartado 8, **Madrid.** Respuesta gratis con reserva completa

SANTOS HERMANOS

ARENAL, 22
Automóviles y accesorios para los mismos.
BICICLETAS "CLEMENT"

Papeletas del Monte

Alhajas, oro, plata, platino, perlas y esmeraldas, compro altos precios, **Antigua Casa de Orgaz. Ciudad Rodrigo, 13**

Balneario de Cabreiroá

Inmejorable sitio de veraneo, cuyas aguas minerales, según dictamen de los Doctores Casares y Cajal, son una de las más litínicas de Europa y de las más alcalinas, y como aguas de mesa, están clasificadas entre las más puras é higiénicas. Indicadísimas en las enfermedades del aparato urinario, digestivo, hígado, diabetes, gota, artritismo, &.

MAGNÍFICO HOTEL ❁ AUTOMÓVIL DEL BALNEARIO ❁ GRANDES RECREOS

TEMPORADA OFICIAL:
15 DE JUNIO A 30 SEPTIEMBRE

MÉDICO DIRECTOR
Dr. ARQUELLADA, de Madrid

"VICTORIA"

La mejor pistola :-: automática :-:

Trabajo mecánico, de precisión matemática

SOLIDEZ ABSOLUTA Y RESULTADOS DE TIRO SORPRENDENTES

DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS ARMERÍAS

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN DE TEXTO, DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS

EL PAPEL EN QUE SE IMPRIME ESTE PERIÓDICO ESTÁ FABRICADO ESPECIALMENTE PARA «MUNDO GRÁFICO» POR «LA PAPELERA ESPAÑOLA»

IMPRENTA DE MUNDO GRÁFICO
HERMOSILLA, 57, MADRID